

Efemérides musicales 31 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Martes 31 de Mayo de 2011 10:56 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:09

1955: Tommy Emmanuel, guitarrista australiano.

1948: John Bonham, baterista británico de Led Zeppelin.

1971: Diana Damrau, soprano alemana.

1989: Pablo Alborán, cantante español.

1809: Joseph Haydn, compositor austriaco.

2000: Tito Puente, compositor y percusionista estadounidense.

{youtube} DvuKxL4LOqc{/youtube}

1656: Marin Marais, compositor francés.

{youtube} tnhWXfRUzOs{/youtube}

Marin Marais (París, 31 de mayo de 1656 - Ibid. 15 de agosto de 1728) fue un violagambista y

compositor, discípulo de Jean-Baptiste Lully y de Monsieur de Sainte-Colombe. En 1676 fue contratado como músico de la corte de Luis XIV de Francia. Destacó en ese puesto, y en 1679 fue nombrado ordinaire de la chambre du roi pour la viole, título que conservó hasta 1725.

Fue un destacado intérprete de la viola de gamba y uno de los compositores más notables para dicho instrumento. Escribió cinco libros de "Pièces de viole", la mayoría suites con bajo continuo. Estas piezas eran bastante populares en la corte, y por ellas fue recordado por mucho tiempo, siendo "el que fundó y estableció firmemente el imperio de la viola" (Hubert le Blanc, 1740). Su catálogo de obras incluye también óperas, quizás la más conocida es Alcyone (1706) por su escena de la tempestad.

Existe una edición integral de las piezas de viola, publicada por Éditions J.M. Fuzeau.

Es el personaje principal del filme Tous les matins du monde (1991), que es una ficción sobre la vida de Monsieur de Sainte-Colombe y Marais. La música de este último es gran parte de la banda sonora de la película. La pieza Sonnerie de Ste-Geneviève du Mont-de-Paris (1723) aparece en este filme y en versión electrónica, en el filme Liquid Sky de Slava Tsukerman.

1912: Alfred Deller, contratenor británico

{youtube} Xywx4Yl2M3A{/youtube}

Alfred Deller fue un contratenor inglés, nacido en Margate, Inglaterra el 31 de mayo de 1912 y que murió en Bolonia, Italia el 16 de julio de 1979).

El Inglés contratenor Alfred Deller, era el hombre más responsable por el renacimiento de la música para el contra-tenor en el siglo 20. Fue un pionero en la popularización de la práctica actual de auténtica de la actuación de música antigua, y revivió la voz contra-tenor como un vehículo por las precisas interpretaciones medieval, renacentista y la barroca.

Alfred Deller fue casi completamente autodidacta. Su padre era un maestro de educación física para el Ejército y musical no. Alfred comenzó a cantar como una soprano del muchacho, más tarde el desarrollo de la contralto (contra-tenor) alcance. Cantó en el coro de la Catedral de Canterbury desde 1940 hasta 1947, y en St. Paul en Londres. Michael Tippett lo escuchó con el coro de la catedral de Canterbury y lo invitó a Londres para hacer su debut.

1931: Shirley Verrett, cantante lírica estadounidense (f. 2010).

{youtube} tM0SVA3b0XE{/youtube}

Shirley Verrett (n. Nueva Orleans; 31 de mayo de 1931 – f. Ann Arbor, Michigan; 5 de noviembre de 2010) fue una notable cantante lírica estadounidense, mezzosoprano y soprano.

1948: John Bonham, baterista británico de Led Zeppelin.

{youtube} ugxFcmZXDyc{/youtube}

John Henry 'Bonzo' Bonham (31 de mayo de 1948 - 25 de septiembre de 1980) fue el baterista del grupo de hard rock Led Zeppelin.

Hasta el día de hoy es considerado uno de los mejores bateristas de rock de toda la historia, ya que cambió el enfoque que se tenía hacia el instrumento. John creó un estilo con una pegada más dura y con menos adornos, mucho más alejado del jazz y del blues (estilos predominantes en los bateristas de rock/pop de la época), cambiando revolucionariamente el mundo musical, influyendo a todas las generaciones posteriores de baterías de rock, incluyendo al heavy metal. La revista musical Gigwise incluyó a Bonham en su Lista de los 50 mejores bateristas de la historia en la primera posición.

1952: Karl Bartos, músico alemán de Kraftwerk.

{youtube} x0i3Aq7drn8{/youtube}

Karl Bartos (nacido el 31 de mayo de 1952 en Berchtesgaden, Alemania) es un músico electrónico, antiguo componente del grupo de música electrónica Kraftwerk.

Entre los años 1975 y 1990 Bartos, junto a Wolfgang Flür, fue percusionista electrónico en el cuarteto conocido como Kraftwerk. Su relación con este grupo empezó cuando fue reclutado para tocar en la gira americano del disco Autobahn. Sus improvisaciones formaron una parte esencial de las primeras grabaciones de Kraftwerk. En agosto de 1990 abandonaría la formación, cuando los miembros fundadores Ralf Hütter y Florian Schneider decidieron reformar la banda.

En 1992 Bartos fundó Elektrik Music junto con Lothar Manteuffel, tocando una música similar a la de Kraftwerk. De su nuevo proyecto nacería el disco Esperanto en 1994 y para más tarde producir Electric Music en 1998. En el tiempo transcurrido entre los dos álbums, Bartos colaboró con los músicos Bernard Sumner y Johnny Marr en el disco de Electronic (proyecto paralelo de Sumner y Marr al margen de New Order y The Smiths) Raise the Pressure producido en 1996, y colaboró con Andy McCluskey para crear canciones que luego aparecerían en el disco

Efemérides musicales 31 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Martes 31 de Mayo de 2011 10:56 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:09

Esperanto y en el disco Universal de Orchestral Manoeuvres in the Dark, grupo al que pertenecía McCluskey. En 1998, también creo un disco con el antiguo grupo de synthpop sueco The Mobile Homes.

En 2003, Bartos produjo el álbum techno Communication, con canciones como "I'm the Message", "Camera" y "Ultraviolet"

1955: Tommy Emmanuel, guitarrista australiano.

{youtube}zBEbYXa6Cik{/youtube}

Tommy Emmanuel (nacido el 31 de mayo de 1955) es un guitarrista australiano, famoso por su estilo fingerpicking. A través de su carrera, ha tocado con muchos artistas notables incluyendo: Chet Atkins, Eric Clapton, George Martin y John Denver.

Cuando Tommy toca la guitarra, parece que sean dos guitarristas a la vez, sin embargo, es el estilo característico de su sonido: mientras mantiene una línea de bajos con su pulgar (normalmente ésta es su forma de tocar: usando una púa de pulgar) toca la melodía con sus dedos índice, corazón y anular

1962: Corey Hart, cantante canadiense.

{youtube}X2LTL8KgKv8{/youtube}

Corey Mitchell Hart (nacido el 31 de mayo, 1962, Montreal) es un cantante canadiense.

Su canción "Sunglasses at Night" lo lanzó a la fama en los años '80. También tuvo mucho éxito su canción "Never Surrender", de su segundo álbum. Sin embargo, después de esto su éxito comercial disminuyó, pero siguió grabando canciones y baladas.

1964: Scotti Hill, guitarrista estadounidense de Skid Row.

{youtube}FvJzzbZXTIk{/youtube}

Efemérides musicales 31 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Martes 31 de Mayo de 2011 10:56 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:09

Scotti Hill (Scott Lawrence Mulvehill, 31 de mayo de 1964, Manhasset, Nueva York), es uno de los guitarristas, junto a Dave Sabo, de la banda de Hard Rock/Heavy Metal Skid Row.

También estuvo en la banda Ozone Monday junto al vocalista Shawn McCabe, y otros miembros de Skid Row como el guitarrista Dave "The Snake" Sabo, el bajista Rachel Bolan y el baterista Rob Affuso.

1971: Diana Damrau, soprano alemana.

{youtube} DvuKxL4LOqc{/youtube}

Diana Damrau (31 de mayo de 1971 en Gunzburgo) es una soprano lírica ligera alemana, conocida sobre todo por sus interpretaciones de Mozart, Mahler, y Strauss.

1972: Pilar Montenegro, actriz y cantante mexicana.

{youtube} w9rnjR1y18I{/youtube}

María del Pilar Montenegro López (31 de mayo de 1972, Ciudad de México), es una cantante y actriz mexicana ex integrante de la agrupación Garibaldi.

1974: Kenan Doğulu, cantante turco.

{youtube} BpwVdZ706_0{/youtube}

Kenan Doğulu (Estambul, 31 de mayo de 1974) es uno de los cantantes y compositores más influyentes en la industria musical turca.

Comenzó a tocar el piano a la edad de 5 años en la School of Music. Más tarde comenzó a tocar otros instrumentos entre ellos la guitarra. Se graduó en el Kültür Koleji y obtuvo Certificado de Comunicaciones en el Colegio Hesser, de Estados Unidos. Editó su primer álbum en 1993. Toca acompañado de ocho músicos y dentro de poco tiempo editará su primer recopilatorio. En diciembre de 2006 fue seleccionado por la televisión turca para representar a su país en el Festival de la Canción de Eurovisión 2007, con la canción Shake it up shekerim, quedando en

Efemérides musicales 31 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Martes 31 de Mayo de 2011 10:56 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:09

cuarta posición.

1980: Andrew Hurley, baterista estadounidense de Fall Out Boy.

{youtube} qIByGCLPrIQ{/youtube}

Andrew John Hurley nació el 31 de mayo de 1980 en Milwaukee, Wisconsin. Era baterista de la banda de rock alternativo/pop-punk de Chicago, Illinois, Fall Out Boy.

1986: Sopho Khalvashi, cantante georgiana.

{youtube} dDSYIRCXQLY{/youtube}

Sopho Khalvashi (en georgiano: სოფო ხალვაში, en laz: Sopo Xalva*?*i) (Batumi; 31 de mayo de 1986) es una cantante georgiana procedente de una familia de origen laz. Fue la primera artista en representar a Georgia en Eurovisión, concretamente en 2007. Representó a su país con la canción "Visionary dream"

1989: Pablo Alborán, cantante español.

{youtube} A-_vOI0EJYg{/youtube}

Pablo Moreno de Alborán Ferrándiz¹ (Málaga, 31 de mayo de 1989), popularmente conocido como Pablo Alborán, es un cantante español.

1809: Joseph Haydn, compositor austriaco.

{youtube} e3Zs24NJgfl{/youtube}

Franz Joseph Haydn (Rohrau, cerca de Viena, Austria, 31 de marzo de 1732 – Viena, 31 de mayo de 1809) fue un compositor austriaco. Es uno de los máximos representantes del periodo clasicista, además de ser conocido como el «Padre de la sinfonía» y el «Padre del cuarteto de cuerda» gracias a sus importantes contribuciones a ambos géneros. También contribuyó en el desarrollo instrumental del trío para piano y en la evolución de la forma sonata.^{2 3}

Vivió durante toda su vida en Austria y desarrolló gran parte de su carrera como músico de corte para la rica y aristocrática familia Esterházy de Hungría. Aislado de otros compositores y tendencias musicales hasta el último tramo de su vida, estuvo, según dijo, «forzado a ser original».⁴ En la época de su muerte, era uno de los compositores más célebres de toda Europa.⁵

Era hermano de Michael, que también fue considerado un buen compositor, y de Johann Evangelist, un tenor. Tuvo una estrecha amistad con Wolfgang Amadeus Mozart y fue profesor de Ludwig van Beethoven. El listado completo de las obras del compositor se puede consultar en el catálogo Hoboken, sistema de ordenación creado por Anthony van Hoboken.

1954: Pedro Elías Gutiérrez, músico venezolano, autor de "Alma Llanera"(n. 1870).

{youtube} nw8qZY52MbU{/youtube}

Pedro Elías Gutiérrez (La Guaira, 14 de marzo de 1870 — Macuto, 31 de mayo de 1954) fue un compositor y músico venezolano, y está en la historia por ser el creador de la música del Alma Llanera, considerada como el segundo himno nacional de Venezuela.

1962: Eduard Toldrà, músico español.

{youtube} hPKDW7d-CIs{/youtube}

Eduard Toldrà i Soler (Villanueva y Geltrú 7 de abril de 1895 - Barcelona 31 de mayo de 1962), fue un músico y compositor de Cataluña, España, considerado una de las figuras más importantes de la música catalana de mediados del siglo XX, especialmente por su importantísima labor como director de la Orquesta Municipal de Barcelona.

1992: Josu Expósito, músico y vocalista español, Eskorbuto.

{youtube} aagDeMSP7AE{/youtube}

Josu Expósito (Santurce, Vizcaya, 24 de diciembre de 1960 - 31 de mayo de 1992) era el guitarra y segundo cantante del grupo musical punk Eskorbuto. Josu vivió toda su vida en la ciudad vizcaína de Santurce (País Vasco). Formó parte del grupo musical Zarama. En 1980 fundó junto a Juanma Suárez un grupo que en un primer momento pensaron en llamar Sección Mortuoria o Muñecas de Acero. Sería Roberto Moso de Zarama el que les propondría el nombre Eskorbuto, debido a su escuálido aspecto. Uno de sus sobrinos, Unai Expósito, es futbolista profesional y militó en el primer equipo del Athletic Club de Bilbao

2000: Tito Puente, compositor y percusionista estadounidense.

{youtube} YL7hz_HLSk0{/youtube}

Ernesto Antonio Puente (*Nueva York, 20 de abril de 1923 - † 31 de mayo del 2000), conocido como Tito Puente, fue un músico puertorriqueño de salsa y jazz latino, de gran influencia en estos géneros.

Sus padres puertorriqueños Don Ernest Puente y Doña Ercilia Puente, nacido en el vecindario conocido como El Barrio de Nueva York. A menudo es llamado el primer músico "puro" de salsa. Se le conoce por las composiciones únicas que ayudaron de sostener su carrera por más de 50 años. Gracias a su técnica en el manejo de la percusión fue conocido como «El Rey de los Timbales». Por estos años Tito tocaba en el Palladium que era la casa del mambo, y que junto a Machito y Tito Rodríguez hicieron conocido el mambo mundialmente. Tito casi le quita el título de Rey del Mambo al mismísimo Dámaso Pérez Prado, músico que colaboró mucho con Benny Moré, cantante y sonero cubano residente en México. Sin embargo, Puente no tocaba Mambo en general, pero en Nueva York siempre hubo confusión entre los ritmos

cubanos.

Durante los años 1950, la popularidad de Puente llegó a su mayor nivel y logró que la música cubana, como el mambo, el son y el cha cha cha llegara a una mayor audiencia. Luego incursionó en otros estilos como pop y bossa nova.

Sus participaciones junto a la cantante cubana La Lupe con temas como: "Salve Plena" se hicieron muy conocidos en muchos países de raíz latina, pero su sonido inconfundible al interpretar los timbales lo hizo conocido a nivel mundial, eso mismo sucedió cuando Tito Puente tocó en Japón, inspirando a una agrupación de músicos japoneses a interpretar el género salsa, hablaría de la Orquesta de la Luz.

En 1992, Puente ganó el Premio Bicentenario de James Smithson y participó en la película: The Mambo Kings junto a Celia Cruz.

Ganó un premio Grammy por su grabación Mambo Birdland en la categoría de mejor disco de música caribeña tradicional en los primeros premios Latin Grammy.

Tito participó en varias producciones cinematográficas, como "Salsa" en 1988, "The Mambo Kings" en 1992 junto a Celia Cruz y Antonio Banderas y su última aparición la realizaría en un documental de Fernando Trueba, llamado: "Calle 54" en el que interpreta su tema de latin jazz: "New Arrival", con un excitante solo de congas interpretado por Giovanni Hidalgo, la flauta de Dave Valentin.

Aunque como músico es mayormente reconocido, también se hizo más popular por las apariciones televisivas como en Plaza Sésamo interpretando su temas "Ran Kan Kan" y "El Timbalón". También, hizo una aparición como él mismo en el recordado capítulo en que se le acusa de haber asesinado al Señor Burns, en la serie animada Los Simpsons, en donde iba a dar clases de música en la Primaria de Springfield.

A lo largo de su vasta carrera Tito Puente grabó un total de 198 discos entre producciones propias y colaboraciones con otros artistas. Entre sus álbumes de larga duración grabados o reeditados en disco compacto durante los últimos años están:

Mambo Beat: The Progressive Side of Tito Puente (1994)

Mambo y cha cha cha (1994)

The Best of Dance Mania (1994)

Barbarabatiri (1994)

Tito Puente's Golden Latin Jazz All Stars (1994)

Top Percussion/Dance Mania (1994)

Efemérides musicales 31 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Martes 31 de Mayo de 2011 10:56 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:09

20 Mambos/Take Five (1995)

Fania Legends of Salsa Collection, Vol. 3 (1995)

Fiesta con Puente (1995)

Jazzin (1995)

Mambo Mococo (1949-51) (1995)

Mambos with Puente (1949-51) (1995)

More Mambos on Broadway (1995)

Tea for Two (1995)

The Complete RCA Victor Revolving Bandstand... (1995)

Tito's Idea (1995)

Yambeque: The Progressive Side of Tito Puente (1995)

Cha Cha Chá: Live at Grossinger's (1996)

El Rey de la Salsa (1996)

El Rey del Timbal (1996)

Special Delivery (1996)

The Very Best of Tito Puente & Vicentico.. (1996)

Greatest Hits (1996)

Jazz latino, vol. 4 (1996)

Percussion's King (1997)

Selection of Mambo & Cha Cha Cha (1997)

50 Years of Swing (1997)

Tito Meets Machito: Mambo Kings (1997)

Cha Cha Cha Rumba Beguine (1998)

Efemérides musicales 31 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Martes 31 de Mayo de 2011 10:56 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:09

Dance Mania '98: Live at Birdland (1998)

The Very Best of Tito Puente (1998)

Timbalero Tropical (1998)

Yambeque (1998)

Absolute Best (1999)

Carnival (1999)

Colección original (1999)

Golden Latin Jazz All Stars: In Session (1999)

Latin Flight (1999)

Latin Kings (1999)

Lo mejor de lo mejor (1999)

Mambo Birdland (1999)

Rey (2000)

His Vibes & Orchestra (2000)

Cha Cha Cha for Lovers (2000)

Homenaje a Beny Moré. Vol. 3 (2000)

Dos ídolos. Su música (2000)

Tito Puente y su Orquesta Mambo (2000)

The Complete RCA Recordings. Vol. 1 (2000)

The Best of the Concord Years (2000)

Por fin (Finally) (2000)

Party with Puente! (2000)

Obra maestra (2000)

Efemérides musicales 31 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Martes 31 de Mayo de 2011 10:56 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:09

Mambo Mambo (2000)

Mambo King Meets the Queen of Salsa (2000)

Latin Abstract (2000)

Kings of Mambo (2000)

Cha Cha Cha for Lovers (2000)

The Legends Collection: Tito Puente & Celia Cruz (2001)

The Complete RCA Recordings, Vol. 2 (2001)

RCA Recordings (2001)

Puente caliente (2001)

The Best of... (2001)

King of Mambo (2001)

El Rey: Pa'lante! Straight! (2001)

Cocktail Hour (2001)

Selection. King of Mambo (2001)

Herman Meets Puente (2001)

Undisputed (2001)

Fiesta (2002)

Colección Diamante (2002)

Tito Puente y Celia Cruz (2002)

Live at the Playboy Jazz Festival (2002)

King of Kings: The Very Best of Tito Puente (2002)

Hot Timbales! (2002)

Dr. Feelgood (2002)

Efemérides musicales 31 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Martes 31 de Mayo de 2011 10:56 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:09

Carnaval de éxitos (2002)

Caravan Mambo (2002)

2010: Rubén Juárez, cantautor de tangos y bandoneonista argentino (n. 1947).

{youtube} I-xCINegHpE{/youtube}

Rubén Juárez (Ballesteros, Córdoba, 5 de noviembre de 1947 – Buenos Aires, 31 de mayo de 2010) fue un reconocido bandoneonista y cantautor argentino de tangos.

{youtube} zbPDg8MbuYE{/youtube}

{youtube} F0rwOsAteXM{/youtube}

{youtube} 52PXFJsPMvc&feature{/youtube}