1945: John Fogerty, músico estadounidense (Creedence Clearwater Revival).

1968: Kylie Minogue, cantante australiana.

1805: Luigi Boccherini, compositor italiano (n. 1743).

{youtube} 8sDvzRvEYpI{/youtube}

1779: Thomas Moore, escritor y músico irlandés (m. 1852).

{youtube}iCFAaaT-iM8{/youtube}

Thomas Moore (Dublín, 28 de mayo de 1779 - Sloperton, 25 de febrero de 1852) fue un poeta romántico irlandés, recordado sobre todo por la letra de The Last Rose of Summer.

Nacido en la esquina de la calle Aungier en Dublín (Irlanda), sobre la tienda de ultramarinos de su padre, quien provenía de un Gaeltacht que hablaba en irlandés de Kerry y su madre, Anastasia Codd, venía de Wexford. Estudió en el Trinity College de Dublín, que recientemente había permitido la entrada a estudiantes católicos y estudió Derecho en el "Middle Temple" de Londres. Sin embargo, obtuvo la fama como poeta, traductor, cantante y compositor de baladas populares. Su obra pronto se hizo inmensamente popular, incluyendo entre sus Melodías irlandesas: The Harp That Once Through Tara’s Halls, The Minstrel Boy, Believe Me If All Those Endearing Young Charms, The Meeting of the Waters y muchas otras.

Moore fue bastante más que un compositor de baladas. Fue monje de una congregación católica por más de 12 años durante su juventud, como también licenciado en Musicología, Teología y Filosofía.

1841: Giovanni Sgambati, compositor, pianista y director de orquesta italiano (f. 1914).

{youtube} xvhQKxvFeiQ{/youtube}

Giovanni Sgambati (28 de mayo de 1841, Roma – 14 de diciembre de 1914, ibídem) fue un compositor, pianista y director de orquesta italiano.

Giovanni Sgambati nació el 28 de mayo de 1841 en Roma, hijo de padre inglés, que falleció siendo Giovani muy joven, y madre italiana. Recibió su primera educación en Trevi, en Umbría, donde escribió alguna obra de música sacra y obtuvo experiencia como cantante y director. En 1860 se trasladó de nuevo a Roma y se propuso dar a conocer la mejor música alemana, en aquella época rechazada en Italia. La influencia y ayuda de Franz Liszt, que estaba en el país desde 1861, fue naturalmente la mayor ventaja para él y se dieron conciertos en los que Sgambati dirigió e interpretó el piano.

Sus composiciones de ese periodo (1864–1865) incluyen un cuarteto, dos quintetos para piano, un octeto y una obertura.

1862: Felipe Villanueva, compositor mexicano (m. 1893).

{youtube} UkOL0lBavL8{/youtube}

Felipe de Jesús Villanueva Gutiérrez, (Tecámac, Estado de México, 5 de febrero de 1862 — México D.F., 28 de mayo de 1893), fue un violinista, pianista y compositor mexicano. Es una de las figuras más conocidas del romanticismo musical mexicano, que floreció durante el periodo histórico conocido en México como el porfiriato.

1883: Václav Talich, director de orquesta checo (m. 1961).

{youtube} FCouUw7tRsM{/youtube}

Václav Talich (Krom??íž, 28 de mayo de 1883 - Beroun, 16 de marzo de 1961) fue un director de orquesta y violinista checo.

Talich ingresa en el Conservatorio de Praga en 1887 en la clase de violín de Otakar Šev?ík. En 1903 se convierte en el primer violín de la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida entonces por Arthur Nikisch. Debido a una enfermedad, debe abandonar Berlín y se instala en Odesa, donde toca en la Orquesta del Teatro Municipal. En 1905, comenzó a trabajar en la Academia Imperial Rusa de Tiflis como profesor de violín y director de la orquesta de alumnos. Regresó a Praga

en 1906 y conoció al compositor y violinista Josef Suk.

1884: Consuelo Bello, La Fornarina, cupletista española (m. 1913).

{youtube} QjzSbnkZEC4{/youtube}

1910: T-Bone Walker, cantante estadounidense (m. 1975).

{youtube} pFqK6PBq-hA{/youtube}

Aaron Thibeaux Walker, conocido como T-Bone Walker (Linden, Texas, 28 de mayo de 1910 — Los Ángeles, California, 15 de marzo de 1975)1 fue un cantante y guitarrista estadounidense, de descendencia cheroqui, de blues.

1923: György Ligueti, compositor húngaro (m. 2006)

{youtube} l2OQbA3r78M{/youtube}

György Sándor Ligeti -pronunciado ligueti- (Dics?szentmárton, Rumania, 28 de mayo de 1923 - Viena, 12 de junio de 2006) fue un compositor húngaro de origen judío (que residió en Austria y luego se naturalizó), considerado uno de los más grandes compositores de música clásica (sobre todo instrumental) del siglo XX.

No sólo es conocido en los círculos musicales clásicos, sino también por el gran público, sobre todo gracias a que el director de cine Stanley Kubrick usó sus obras como parte de la banda sonora de varias de sus películas: 2001: Una odisea en el espacio, El resplandor y Eyes Wide Shut. También es conocida su ópera Le Grand Macabre.

1925: Dietrich Fischer-Dieskau, barítono, director de orquesta y musicólogo alemán.

{youtube} e40Mm8baD7A{/youtube}

Dietrich Fischer-Dieskau (nacido en Berlín, el 28 de mayo, de 1925), es un barítono, director de

orquesta y musicólogo alemán.

Es considerado por muchos como el mejor cantante de Lieder de su generación, cuando no de todo el siglo XX. Es muy admirado por las cualidades tonales y matices de color en su voz. Ha interpretado muchos roles operísticos. Su repertorio es, probablemente, el más amplio posible, tanto por las épocas que abarca como por los distintos géneros cultivados.

1938: Leonardo Favio, cantante, compositor, actor y director de cine argentino.

{youtube} Og5TIYplPnc{/youtube}

Fuad Jorge Jury, más conocido por su sobrenombre artístico Leonardo Favio (n. 28 de mayo de 1938, Luján de Cuyo, Mendoza, Argentina), es un productor y director cinematográfico, guionista, compositor, cantante y actor argentino.

Con sus películas ganó premios nacionales e internacionales, considerándosele un director de culto exitoso y respetado. Sus películas Crónica de un niño solo y El romance del Aniceto y la Francisca han sido consideradas como las mejores de la historia del cine argentino en dos encuestas entre especialistas.1 En el año 2000, el Museo Nacional de Cine Argentino realizó una encuesta entre cien críticos, historiadores e investigadores de cine de todo el país. La consigna era «Cuáles son los 100 mejores films del cine sonoro argentino», dando como resultado Crónica de un niño solo el mejor film (con más del 75 % de los votos). En 1998 la revista TRESPUNTOS (Argentina) hizo una encuesta a cien personalidades del ambiente cinematográfico (desde directores y actores hasta reflectoristas y escenógrafos) con la consigna «Elija las cinco mejores películas argentinas de la historia y el mejor director cinematográfico». La película ganadora resultó ser El Romance del Aniceto y la Francisca y Favio el elegido como mejor director, ambas distinciones por amplia mayoría

1938: Prince Buster, cantante jamaicano.

{youtube} N0XtXyykNjo{/youtube}

Cecil Bustamente Campbell (nacido el 28 de mayo de 1938), más conocido como Prince Buster, es un cantante, compositor y productor musical musulmán de Kingston, Jamaica, y es recordado como una de las máximas figuras del ska -género que surgió en su país a finales de la década de 1950- y el rocksteady. Sus discos en el sello Blue Beat en los 60 han inspirado a multitud de cantantes de reggae y ska.

1944: Gladys Knight, cantante estadounidense.

{youtube} TW5G_05a5UU{/youtube}

Gladys Knight, o La Emperatriz del Soul, nació el 28 de mayo de 1944 en Atlanta, y es considerada por muchos como una de las mejores cantantes de Soul.

Durante sus primeras décadas en la música formó el grupo Gladys Knight & The Pips junto a su hermano Merald Knight y dos de sus primos. Hicieron su primer top10 en 1961 con el tema Every Beat of My Heart, el cual contenía una gran influencia del doo wop. Firmaron con las compañías Fury y Maxx y lanzaron los singles Letter Full of Tears y Giving Up, pero hasta que no ficharon por Motown en 1966 no les llegó su gran éxito. Influenciados por su tradición gospel y artistas soul cosecharon éxitos como I Heard It Through the Grapevine, If I were Your Woman, It Should Have Been Me, The End of Our Road o Friendship Train.

1945: John Fogerty, músico estadounidense (Creedence Clearwater Revival).

{youtube} 8sDvzRvEYpI{/youtube}

John Cameron Fogerty (Berkeley, California, 28 de mayo de 1945) es un cantante, compositor y guitarrista estadounidense conocido por su trabajo como líder del grupo de rock Creedence Clearwater Revival.

Inspirado por los pioneros de la música rock and roll como Little Richard y Bo Diddley, John Fogerty y su hermano Tom se unieron a Doug Clifford y a Stu Cook para formar el grupo Tommy Fogerty and the Blue Velvets en El Cerrito, California.1 Tras firmar un contrato con el sello discográfico Fantasy Records en 1965, el grupo cambió su nombre por el de The Golliwogs; siguiendo la fiebre "beat" de aquellos años, publicaron varias canciones al estilo brit pop como sencillos de escaso éxito, alcanzando cierto reconocimiento con el tema Brown Eyed Girl, del músico norirlandés Van Morrison

1954: Yuri Yegórov, pianista ruso.

Yuri Aleksándrovich Yegórov (Kazán, 28 de mayo de 1954 – Ámsterdam, 16 de abril de 1988) fue un pianista soviético

Su disconformidad política y, sobre todo, la represión de la homosexualidad en la Unión Soviética (Yegórov era gay) le llevaron a tomar la decisión de exiliarse de su país.4 Lo hizo en

1976, en Roma, aprovechando su viaje para Europa para dar una gira de conciertos.5 Se trasladó a Ámsterdam, donde una noche conoció a un hombre en unos jardines públicos que se convertirá en su pareja más duradera.4

En 1977 Yegórov participó en el Concurso Internacional de Piano Van Cliburn, que se celebra en Fort Worth, Texas. Pese a ser el favorito del público, Yegórov no pasó a la fase final, lo que provocó protestas. El empresario estadounidense Maxim Gershunoff entregó a Yegórov 10.000 dólares, el equivalente a haber ganado el primer premio (que ganó el pianista surafricano Steven DeGroote). Gracias al apoyo de Gershunoff, Yegórov pudo debutar en Nueva York, en el Alice Tully Hall del Lincoln Center (23 de enero de 1978). Tres meses más tardes lo hizo en Chicago, donde un crítico reseñó su actuación como «el debut de la década». Debutó en el Carnegie Hall el 16 de diciembre de 1978, de nuevo bajo la protección de Gershunoff, y su interpretacion fue grabada en directo. El crítico de The New York Times, Harold C. Schonberg, alabó la libertad y originalidad del estilo interpretativo de Yegórov.

En agosto de 1979, la revista estadounidense Billboard incluyó dos álbumes de Yegórov en su lista de los LPs más vendidos de música clásica. En la década de 1980 la carrera de Yegórov se desarrolló especialmente en Europa. Su último recital americano fue en Florida en 1986 y su último concierto en público lo realizó en el Concertgebouw de Ámsterdam el 27 de noviembre de 1987.6

Yegórov está incluido en el libro Great Contemporary Pianists Speak for Themselves compilado por Elyse Mach. En él, habla con sinceridad de temas relacionados con la música y su vida, como los ensayos, los nervios antes de los conciertos, las restriciones artísticas en Rusia o la homosexualidad. Entre los pianistas que le han influido, cita a Sviatoslav Richter, Arturo Benedetti Michelangeli, Vladimir Horowitz, Glenn Gould y Dinu Lipatti. Respecto a este último, algunos críticos habían señalado un paralelismo entre el estilo interpretativo de Yegórov y de Lipatti. Adicionalmente, ambos dieron sus últimos conciertos a la edad de 33 años, conscientes de lo irreversible de sus enfermedades y de tener por delante pocos meses de vida.

1955: John McGeoch, músico escocés (Magazine, Siouxsie & the Banshees, Visage).

{youtube} UMPC8QJF6sI{/youtube}

John Alexander McGeoch (Greenock, Escocia, 28 de mayo de 1955 - † 4 de marzo de 2004) fue uno de los guitarristas británicos más influyentes del rock de las últimas tres décadas. Se desempeñó como tal en las bandas Magazine, Siouxsie and the Banshees, Visage, The Skids, The Armoury Show y Public Image Ltd.. También tocaba saxofón, como lo demuestra en Magazine y Visage, y los teclados.

Por sus dotes en la guitarra, mucha gente lo valoró, y se mereció el sobrenombre de "El Jimmy Page del New Wave"

1963: Marc Antoine, compositor y guitarrista de jazz francés.

{youtube} _J9jkAxFd_I{/youtube}

Marc Antoine (28 de mayo de 1963) es un compositor y guitarrista francés de origen gitano. En la actualidad es una de las figuras más reconocidas del smooth jazz.

1968: Kylie Minogue, cantante australiana.

{youtube} BHGaW8lBlSk{/youtube}

Kylie Ann Minogue, OBE, [m?n'??g]; (n. 28 de mayo de 1968) conocida mundialmente como Kylie Minogue, es una cantante australiana de música pop, compositora y actriz, considerada por muchos como la sucesora de Madonna3 desde que se consolidó a nivel mundial tras el impactante éxito de su álbum Fever (2001) y su arrollador hit "Can't Get You Out Of My Head", que le valió dos premios en la entrega de los Brit Awards de 2002.4 La cantante ha vendido alrededor del mundo más de 68 millones de discos.5

Sus sencillos más exitosos son "The Loco-Motion", "I Should Be So Lucky", "Hand On Your Heart", "Better the Devil You Know", "Confide In Me", "Spinning Around", "Kids", "Can't Get You Out Of My Head", In Your Eyes, "Love At First Sight", "Slow", I Believe in You, "2 Hearts" y "All The Lovers", dominando principalmente los gráficos de Reino Unido, Australia y Asia.

Inicialmente presentada como una "girl next door", Minogue trató de transmitir un estilo más maduro6 en su música y su imagen pública. Sus singles fueron bien recibidos,7 pero después de cuatro álbumes en su récord de ventas fueron disminuyendo, y dejó a Stock, Aitken & Waterman en 19928 para establecerse como una intérprete más madura e independiente. Su siguiente sencillo, "Confide in Me", alcanzó el número uno en Australia6 y fue un éxito en varios países europeos en el año 1994.9 Además hizo un dueto con Nick Cave,8 llamado "Where the Wild Roses Grow", que logro que Minogue reuniera más credibilidad artística. Con la inspiración de una amplia gama de estilos musicales y artistas, Minogue tomó el control creativo sobre la composición de su siguiente álbum, Impossible Princess (1997).,10 que no logro atraer buenas críticas y obtuvo bajas ventas en el Reino Unido, pero fue un éxito en Australia.11

Minogue volvió a la fama en 2000 con el sencillo "Spinning Around" y su álbum dance Light Years, y actuó durante las ceremonias inaugurales y la clausura de los Juegos Olímpicos de Sydney en el año 2000.11 En sus videos musicales Minogue mostró una personalidad más sexualmente provocativas y coqueta.12 Luego lanzó su sencillo "Can't Get You Out Of My Head", el cual alcanzó el número uno en más de 40 países,13 y su álbum Fever(2001) que fue un éxito en todo el mundo,14 incluidos listas prestigiosas como charts respectively, In the UK, X

initially attracted lukewarm sales,8 incluso en Estados Unidos, un mercado en el que Minogue había recibido poco reconocimiento.15 Minogue se embarcó en una gira de conciertos, pero la canceló cuando fue diagnosticada con cáncer de mama en 2005.16 Después de la cirugía y el tratamiento de quimioterapia, reanudó su carrera en 2006 con Showgirl: Homecoming Tour.17 Su décimo álbum, X, fue lanzado en 2008 y fue seguido de la gira internacional KylieX2008. En 2009, se embarcó en For You, For Me Tour, su primera gira de conciertos en los EE.UU. y Canadá. En el 2010 lanzó al mercado su undécimo álbum de estudio titulado Aphrodite, inspirado en la diosa griega "Afrodita", del cual se desprendió en exitoso sencillo "All The Lovers", con un vídeo musical muy polémico, el cual elevo las ventas del álbum.

A pesar de que fue desestimada por algunos críticos, especialmente durante los primeros años de su carrera, Minogue ha conseguido un récord de ventas en todo el mundo, convirtiéndose en una de las artistas mas vendedoras de todos los tiempos y en uno de los grandes íconos pop más influyentes de la historia.18 Ha recibido premios notables en la industria de la música, entre ellos múltiples ARIA, varios BRITs y un Premio Grammy, también numerosos premios internacionales como un Mo Award, nombrándola "Artista Australiana del Año", por sus elevadas ventas de discos, en el 2008, la reina Isabel II de Inglaterra le concedió un OBE por sus "servicios a la música", ádemás recibió un MIT (Music Industry Trust), siendo la primera y única mujer en recibirlo y una medalla de la Orden de las Artes y las Letras en el mismo año. Kylie Minogue es la única artista musical en alcanzar puestos #1 en los gráficos británicos, durante las décadas del 80s, 90s, 00s y 10s.

Sus mayores influencias son New Order, Olivia Newton-John, Little Eva y Madonna, siendo constantemente comparada con artistas como Christina Aguilera y Britney Spears por la supuesta sucesión de Madonna.

1980: Mark Feehily, cantante irlandés (Westlife).

{youtube} PvepAh-Fkvo{/youtube}

Marcus Michael Patrick Feehily (28 de Mayo de 1980, Sligo, Irlanda) Más conocido como Mark Feehily es un integrante del exitoso grupo pop irlandés Westlife. En 2009 fue declarado junto a sus compañeros de grupo como las celebridades más ricas de Irlanda alcanzando el puesto número 10 de una lista total de 100 por la revista OK.

1981: Adam Green, músico y cantante estadounidense.

{youtube} uG4p0lY3Xg4&feature{/youtube}

Adam Green, nacido el 28 de mayo de 1981, es un músico y cantante judío estadounidense.

Aunque comenzó con el grupo The Moldy Peaches, ahora es más conocido por la carrera en solitario que comenzó en 2002.

Ha sido comparado con Beck Hansen, Ben Folds, Leonard Cohen, Ben Kweller, y Jonathan Richman, pero su personal estilo indie rock-folk ha obtenido una identidad propia en la radiofórmula estadounidense. Aunque también en diferentes países europeos como Alemania, donde goza de gran popularidad, y en España, donde es distribuido por Sinnamon Records

1787: Leopold Mozart, músico y compositor austríaco, padre de Wolfgang Amadeus Mozart (n. 1719).

{youtube} qDnrL46wY44{/youtube}

Johann Georg Leopold Mozart (14 de noviembre de 1719 – 28 de mayo de 1787) fue un compositor, director, profesor y violinista. Es conocido particularmente por su implicación en la educación de su hijo Wolfgang Amadeus Mozart y por la publicación de su libro Versuch einer gründlichen Violinschule (Tratado completo sobre la técnica del violín), publicado en Augsburgo en 1765 y que fue traducido a varias lenguas (neerlandés, 1766; francés, 1770; ruso, 1804).

1797: Anton Raaff, tenor alemán (n. 1714).

{youtube} _r7K1jXkIME{/youtube}

Anton Raaff (también: Anton Raff) (Gelsdorf (cerca de Bonn) 6 de mayo de 1714 — Múnich, 28 de mayo de 1797), fue un tenor alemán. Por la perfección musical y técnica y el enorme registro de dos octavas y media, Raaff está considerado uno de los mejores cantantes del siglo XVIII.

Becado por el príncipe elector Clemens August de Colonia, estudió canto con el castrato Antonio Bernacchi en Bolonia, Italia por tres años, antes de comenzar una carrera que duraría hasta el 1790.

Wolfgang Amadeus Mozart escribió para él el papel del Idomeneo en su ópera idomeneo, re di creta.

1805: Luigi Boccherini, compositor italiano (n. 1743).

{youtube} kSE15tLBdso{/youtube}

Luigi Rodolfo Boccherini (Lucca, 19 de febrero de 1743 - Madrid, 28 de mayo de 1805) fue un chelista y un compositor italiano, perteneciente al Estilo galante y pionero del periodo clásico en la música.

Alfredo Boccherini, descendiente del Luigi, publicó en 1879 algunos apuntes biográficos del compositor y un importante catálogo de sus obras, solo superado por el publicado por Yves Gérard en 1965. De no haber sido por esto, la obra de Boccherini estaría hoy en día prácticamente desaparecida. Gracias a esto, hoy sabemos que Luigi Boccherini dio un impulso importante a la música de cámara, dejando, entre otras:

124 quintetos de cuerda
90 cuartetas de cuerda
48 tríos
Más de 21 sonatas para violoncelo y bajo continuo
28 sinfonías
11 conciertos para chelo y orquesta, de los cuales merece especial atención el Op.34 en si bemol mayor, sin duda el más conocido e interpretado.
La Zarzuela "La Clementina"

Su famosa Musica notturna della strade di Madrid (Quinteto para cuerda en do mayor, Op. 30) es también recordada en España como sintonía de la serie de Televisión Española "Goya", y más recientemente como parte de la banda sonora de la película 'Master and Commander: Al otro lado del mundo' (2003) y de 'Conocerás al hombre de tus sueños', de Woody Allen (2010).

1938: Miguel Fleta, tenor español (n. 1897)

{youtube} ijfw4BV6fKg&feature{/youtube}

Miguel Burro Fleta (Albalate de Cinca, Huesca, España, 1 de diciembre de 1897 - La Coruña, España, 28 de mayo de 1938) fue un tenor lírico español. Hijo de Vicente Burro Gayán y de María Fleta Esparraguerri, fue el pequeño de una familia de catorce hijos de los que, cuando él nació, vivían sólo siete. Es el padre de las hermanas Fleta (Elia y Paloma), cantantes a dúo de música ligera y jazz en los años 50-70.

1988: Sy Oliver, músico de jazz estadounidense (n. 1910).

{youtube} S8P6VeVcybc{/youtube}

Melvin "Sy" Oliver (Battle Creek, Míchigan, 17 de diciembre de 1910 — Nueva York, 28 de mayo de 1988) fue un músico de jazz: arreglista, trompetista, compositor, cantante y director de orquesta.

Su madre era profesora de piano y su padre un multi-instrumentista que se hizo con algo de fama tocando el saxofón lejos del contexto habitual de este instrumento: las orquesta itinerantes.

Oliver abandonó el hogar a los 17 años para tocar con Zack White and his Chocolate Beau Brummels y posteriormente con Alphonse Trent. Cantó y tocó la trompeta con esas orquestas, llegando a ser conocido por su toque "growling".