

Efemérides musicales 24 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 27 de Mayo de 2011 11:54 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

1941: Bob Dylan, músico y compositor estadounidense.

1919: Juanito Valderrama, cantaor español

1974: Duke Ellington, músico estadounidense (n. 1899).

1960: Guy Fletcher, teclista británico de Dire Straits.

{youtube}4BulpSgZjJA{/youtube}

1991: Erika Umeda, cantante japonés.

{youtube}rmn5S4PMXJ0{/youtube}

1988: Billy Gilman, cantante estadounidense.

{youtube}QuymNdkUc3E{/youtube}

Billy Gilman (William Wendell Gilman III). Nació el 24 de mayo de 1988 en Hope Valley, Rhode

Efemérides musicales 24 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 27 de Mayo de 2011 11:54 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

Island, Estados Unidos de América. Es un cantante y compositor de música country.

A los nueve años, con la ayuda de sus managers Angela Bacari y Ray Benson, grabó varios demos, entre ellos "Roly Poly". Dos meses después, Billy firmó un contrato de grabación con Sony Music Nashville.

1976: Alessandro Cortini, músico italiano.

{youtube}fvVvMPSB4_A{/youtube}

Alessandro Cortini (nacido el 24 de mayo de 1976) es un músico italiano conocido por ser músico de gira y de sesión de la banda de rock industrial estadounidense Nine Inch Nails desde 2004 a 2008. Cortini también es el líder de la banda de música electrónica y de rock alternativo de Los Ángeles Modwheelmood, además de haber sido guitarrista de The Mayfield Four desde el 2000 alx 2002. Recientemente ha terminado una gira con su proyecto en solitario, blindoldfreak.

1975: Maria Lawson, cantante británico.

{youtube}dPYud66Yqcw{/youtube}

1973: Ruslana, cantante ucraniana.

{youtube}TXgaOTOCSuU{/youtube}

Ruslana Stepanivna Lyzhychko nació el 24 de mayo de 1973 en Lviv y es una artista ucraniana, ganadora del World Music Award y el Festival de Eurovisión de 2004.

Es cantante, bailarina, productora, compositora, directora de Orquesta Sinfónica y pianista. Escribe, compone y produce sus propias canciones y videoclips. Tiene una hermanastra llamada Anna. Desde el 28 de diciembre de 1995 está casada con Oleksandr Ksenofontov, un productor discográfico ucraniano. Juntos llevan adelante desde 1993 la compañía "Luxen Studio".

Ganó el Festival de Eurovisión en 2004 con la canción "Wild Dances", logrando 280 puntos, que los recibió de 34 de los 35 países participantes en el concurso (Suiza fue el único país que no la votó).

Efemérides musicales 24 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 27 de Mayo de 2011 11:54 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

En 2008 apareció en el videojuego Grand Theft Auto IV, donde la artista ucraniana es la dj de la emisora Vladivostok FM. En el set list de la emisora se puede escuchar su éxito "Wild Dances".

1973: Rodrigo Bueno, cantante argentino (f. 2000).

{youtube}wFysfMA8Tj4{/youtube}

Rodrigo Alejandro Bueno (Córdoba, 24 de mayo de 1973 – Plátanos, Berazategui, 24 de junio de 2000), conocido por su nombre Rodrigo o por el apodo El Potro, fue un cantante argentino de cuarteto.

1970: Tommy Page, cantante estadounidense.

{youtube}UgpQ0H7xwkl{/youtube}

1969: Rich Robinson, músico estadounidense (Black Crowes).

{youtube}jn_f-lYxIVk{/youtube}

1967: Steven Shane McDonald, bajista estadounidense (Redd Kross).

{youtube}x0gUCFDV1IE{/youtube}

Kathy Leander (cuyo nombre real es Katrin Meyer) es una cantante nacida en una pequeña población del cantón de Jura, Suiza, el 14 de mayo de 1963. Desde los trece años, formó parte del coro de la iglesia de su localidad natal y participó en diferentes clases de eventos.

En 1989 se trasladó a Ginebra donde comenzó a cantar en distintos locales.

Leander fue una de las mejores intérpretes del festival de música country de Ginebra en 1991 y en 1992 se hizo con la victoria en el Festival Europa celebrado en Burdeos, Francia.

Trabajaba como empleada de banca en Ginebra cuando fue seleccionada por la televisión suiza para representar a su país en Festival de la Canción de Eurovisión 1996 en Oslo, Noruega. Su canción se titulaba Mon coeur l'aime (Mi corazón le ama) y sólo consiguió obtener la posición 16 con 22 puntos.

A su regreso del festival, continuó con su antigua ocupación. Más tarde, se vio envuelta en una disputa con su compositor y productor, Régis Mounir y sus esperanzas de comenzar una carrera como cantante fueron desapareciendo.

Desde 2001 ha participado como corista del famoso músico suizo, Stef de Genf.

En el año 2003 participó en el concurso Merci, on vous écrira organizado por el canal de televisión suizo TSR, alcanzando la tercera posición. Tres años más tarde, en abril de 2006, publicaría su primer álbum en solitario bajo el título Je m'ennuie de vous.

1963: Kathy Leander, cantante suiza.

{youtube}ktDj3OQnq5s{/youtube}

1963: Antonio Márquez, bailarín y coreógrafo español.

{youtube}PIB5s2zTj5Y{/youtube}

Antonio García Santillana (Antonio Márquez) nacido el 24 de mayo de 1963 en Sevilla.

Máximo representante masculino de la danza española de finales del siglo XX y principios del siglo XXI, aunque su amplio registro y magisterio abarcan también tanto la sensualidad y desgarro del flamenco, como la expresividad dramática de la composición contemporánea.

De su versatilidad dan fe los éxitos conseguidos en la interpretación de personajes tan distintos como Jason en Medea o el Molinero en El sombrero de tres picos, así como sus memorables actuaciones en Don Juan; Hamlet; Don José; La Oración del Torero; Ritmos; Zapateado etc.

Tras una brillante carrera como Primer Bailarín en el Ballet Nacional de España, y colaboraciones como artista invitado tanto en Galas de Estrellas como en compañías de renombre internacional, decide crear su propia compañía con la que debuta en 1995 en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Antonio Márquez participó con su compañía en la inauguración del Teatro Real de Madrid, interpretó la película "La Traviata en París" de Giuseppe Patroni Griffi dirigido por Zubin Mehta y ha producido, entre otras muchas, las coreografías de las óperas "Carmen", "La Traviata", "El Barbero de Sevilla", "Don Quixote", etc., para el Monte Carlo Opera, Opera nacional de París, Opera National de Hungary, Opera de Athens.

1960: Guy Fletcher, teclista británico de Dire Straits.

{youtube}13mW_7EaWXg{/youtube}

Guy Fletcher (24 de mayo de 1960, Kent, Reino Unido) es un músico multiinstrumentista, intérprete de piano y diversos instrumentos de cuerda, entre otros. Teclista de la banda de rock Dire Straits. Colaborador habitual de la carrera en solitario de Mark Knopfler.

Guy nació en el seno de una familia relacionada con el mundo de la música: su tío era un famoso compositor para otros músicos. A comienzos de los años 1980 Guy colaboró con Roxy Music para su gira mundial.

En 1984, Guy conoció a Mark Knopfler en la grabación de la banda sonora de la película Cal (publicada como álbum con el nombre de Cal). Tras ello, Mark le propuso pasar a formar parte de la banda de Knopfler, Dire Straits, como segundo teclista. De este modo, la banda adquiriría la estructura que mantendría a lo largo de los años, así como en la carrera en solitario de Mark Knopfler: dos guitarras, dos teclistas, un bajo y un batería. Dire Straits publicó entonces Brothers In Arms; su disco más exitoso, lo que les llevó a dar el definitivo empujón a la fama. Guy Fletcher permaneció en la banda hasta su disolución en 1995.

Tras la disolución de la banda, Guy colaboró con Mark Knopfler a lo largo de su carrera en solitario así como en otros proyectos relacionados como la banda de country Notting Hillbillies. Además, Guy ha colaborado como músico de sesión con una larga lista de músicos como Roxy Music, Mick Jagger, Tina Turner, Willy DeVille, Bryan Ferry, Cliff Richard o Difford & Tilbrook.

Guy Fletcher está casado y tiene dos hijos; uno de los cuales, llamado Max, fundó su propia banda The Capulets. The Capulets publicó su primer EP en 2007 con ayuda de Guy Fletcher.

En 2008 Guy Fletcher ha publicado su primer álbum como solista, llamado Inamorata. En el participan músicos como Mark Knopfler o Danny Cumings acompañantes habituales de Guy desde la época de Dire Straits

1955: Rosanne Cash, cantante estadounidense.

Efemérides musicales 24 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 27 de Mayo de 2011 11:54 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

{youtube}J2WiIM6ljUg{/youtube}

1955: David Leonard, músico estadounidense.

{youtube}yC9-nB20R_M{/youtube}

1944: Patti Labelle, cantante estadounidense.

{youtube}KsH63qJIIMM{/youtube}

Patti LaBelle es una legendaria cantante de soul y R&B estadounidense. Su mayor éxito comercial es la famosa canción Lady Marmalade, de 1974, regrabada por diversas estrellas pop desde entonces. Patti está considerada una de las voces más portentosas de Estados Unidos.

1944: Susana Baca, cantante peruana

{youtube}pm1Jl9nW-d4&feature{/youtube}

Susana Esther Baca de la Colina (n. 24 de mayo de 1944) . Es una prominente cantante y compositora peruana, ganadora del "Latin Grammy". Es también investigadora de música afroperuana y maestra de profesión. Actualmente tiene 67 años.

1941: Bob Dylan, músico y compositor estadounidense.

{youtube}4BulpSgZjJA{/youtube}

Bob Dylan (n. Duluth, Minnesota, Estados Unidos; 24 de mayo de 1941), nacido como Robert Allen Zimmerman, es un músico, cantante y poeta estadounidense. Ha sido, durante cinco décadas, una de las mayores figuras en la música popular, siendo considerado uno de los compositores y músicos más influyentes y prolíficos del siglo XX.

Muchos de los más célebres trabajos de Dylan datan de la década de 1960, en la cual se convirtió en un cronista informal de los conflictos estadounidenses. Aunque es bien conocido por revolucionar el concepto de los límites de la música popular en 1965 con el single "Like a

Rolling Stone" de seis minutos de duración, algunas de sus primeras canciones, como "Blowin' in the Wind" y "The Times They Are a-Changin'", se convirtieron en himnos antibélicos y de los movimientos civiles de la época.⁴ Uno de los últimos álbumes de estudio de Dylan, *Modern Times*, publicado en 2006, entró directamente en el primer puesto de la lista Billboard 200 y fue nombrado álbum del año por la revista musical Rolling Stone.

Las primeras letras de Dylan abordaban temas sociales y filosóficos y delataban una fuerte influencia literaria, desafiando la música pop convencional existente y apelando generalmente a la contracultura de aquel tiempo. Mientras expandía y personalizaba estilos musicales, mostraba una firme devoción por muchas tradiciones de la música americana, desde el folk, el country, el blues, el gospel, el rock and roll y el rockabilly hasta la música folk inglesa, escocesa e irlandesa, pasando por el jazz y el swing.

Dylan interpreta mediante guitarra, teclado y armónica. Respaldado por una cambiante alineación de músicos, ha permanecido de gira de forma constante desde finales de la década de 1980, en lo que ha venido a conocerse como el Never Ending Tour (la gira interminable). Sus logros en el estudio de grabación y como artista han sido una de las señas de identidad de su carrera, aunque generalmente se considera que su mayor contribución consiste en la composición y escritura de canciones.

A lo largo de su carrera, Dylan ha sido reconocido y honrado por sus composiciones, interpretaciones y grabaciones. Sus discos le han valido varios Grammys, Globos de Oro y premios de la Academia, y su nombre se halla en el Salón de la Fama del Rock and Roll, el Salón de la Fama de Compositores de Nashville y el Salón de la Fama de los Compositores. En enero de 1990, fue investido Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el Ministro de Cultura de Francia Jack Lang. En 1999, fue incluido en la lista de las cien personas más influyentes del siglo XX elaborada por la revista Time. En el año 2000, ganó el Premio de Música Polar de la Real Academia Sueca de Música,⁸ y en 2004 alcanzó el segundo puesto en la lista de los 100 mejores artistas de todos los tiempos elaborada por la revista Rolling Stone, después de The Beatles.⁹ El 13 de junio de 2007 fue premiado con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes,¹¹ y en 2008 recibió un reconocimiento honorario del Premio Pulitzer por su "profundo impacto en la música popular y en la cultura americana, marcado por sus composiciones líricas de extraordinario poder poético". En este contexto, desde 1996 diversos autores y académicos han nominado a Dylan para la candidatura del Premio Nobel de Literatura

1937: Archie Shepp, músico estadounidense.

{youtube}CHD7B3wJxz0{/youtube}

Archie Shepp (Fort Lauderdale, 24 de mayo de 1937) es un saxofonista estadounidense de jazz.

Archie Shepp nació en Fort Lauderdale, Florida, pero creció en Filadelfia, Pensilvania, donde estudió piano, clarinete y saxo alto, antes de centrarse en el saxo tenor (aunque en ocasiones toca el saxo soprano). Es conocido especialmente por su música apasionadamente afrocéntrica de finales de los sesenta, con un fuerte compromiso con la denuncia de las injusticias sufridas por la raza negra. También es recordada su obra con los New York Contemporary Five, con Don Cherry, y sus extensas colaboraciones con sus contemporáneos vanguardistas Cecil Taylor y John Coltrane.

Las bandas que ha liderado, sobre todo en la década de 1960, han incluido a músicos como Charlie Haden, Ron Carter, Lars Gullin, Tete Montoliu, Niels-Henning Orsted Pedersen, Cedar Walton, Bernard Purdie, Wilton Felder, Hank Mobley, Harold Mabern, Cornell Dupree¹ Bobby Hutcherson y Grachan Moncur III.²

En las décadas de 1970 y 1980, formó varios duos con Horace Parlan, Niels-Henning Orsted Pedersen y Max Roach, entre otros

1936: Harold Budd, músico estadounidense.

{youtube}a8YILpz-lyU{/youtube}

1919: Juanito Valderrama, cantaor español

{youtube}K7Ruc_NM8j0{/youtube}

Juan Valderrama Blanca, más conocido como Juanito Valderrama, (24 de mayo de 1916, Torredelcampo, Jaén – 12 de abril de 2004, Espartinas, Sevilla) fue un cantaor de flamenco español.

Nacido en el seno de una familia de agricultores, la carrera profesional de Valderrama comenzó en 1935, en el Cine Metropolitano de Madrid, y se prolongaría más de 60 años. Sin embargo, se había iniciado en el flamenco desde niño, mientras trabajaba en el campo. Tras varios intentos de huida para dedicarse a su pasión, en 1934 conoce a Dolores Jiménez Alcántara "La Niña de la Puebla", y consigue permiso paterno para subirse al escenario. Al estallar la Guerra Civil, se alista en un batallón de la CNT, donde junto con otros artistas en situación similar actúa para combatientes y heridos de guerra. Al acabar el conflicto ya es bastante conocido por sus grabaciones, lo que le anima a encabezar su propia compañía.

Juanito Valderrama intervino como actor-cantante en siete películas, entre ellas "El rey de la carretera" (1956), "El emigrante" (1959), "Gitana" (1965); "De barro y oro" (1966); "La niña del

patio" (1966); "Flash 03" (1967) y "El Padre Coplillas" (1968). En muchas de ellas también participó Dolores Abril. Le fue concedida la Medalla al Mérito en el Trabajo y la Medalla al Mérito Turístico.

De su primer matrimonio, del que consiguió la nulidad en 1979, nacieron tres hijos. Unido a Dolores Abril desde la segunda mitad de la década de los cincuenta, Dolores Abril es también cantante con quien formó dúo artístico durante décadas, la pareja se casó por lo civil en 1981. Más tarde, en 1987 contrajeron matrimonio eclesiástico. Con Abril ha tenido dos hijos, uno de los cuales es el cantante conocido como Valderrama (Juan Antonio Valderrama Abril).

Casi siempre autor de sus éxitos, ha actuado con la mayoría de figuras del flamenco contemporáneas, y su legado contiene más de 700 actuaciones grabadas que siguió interpretando aun siendo octogenario. Entre sus canciones más famosas está "El Emigrante", escrita en 1949, como homenaje a los millones de españoles que dejaron el país por diversas causas tras la Guerra Civil Española. Como curiosidad, el mismo Francisco Franco llegó a pedirle un bis de dicha canción de lo mucho que le emocionó, siendo el único artista al que Franco hacía esa petición. También destacan "La primera comunión" y "De polizón". Aunque fuera más conocido por cantar copla, él siempre dijo ser un cantaor flamenco. De él diría Antonio Burgos: "Y si decimos Doña Concha Piquer, ¿por qué no hemos de decir Don Juan Valderrama? Tiene, evidentemente, el don de la palabra, de la voz popular. No se ha reconocido aún, pero es el primer cantautor de España a la medida de las hambres de la postguerra". (Antonio Burgos. ABC, 29-11-1984).

Falleció el 12 de abril de 2004, a los 87 años de edad en su casa de Espartinas (Sevilla), a consecuencia de un paro cardíaco, a las 5,30 de la tarde.

1886: Paul Paray, compositor francés (m. 1979).

{youtube}KdUBAOcjm00{/youtube}

Paul Paray (nacido en Le Tréport, Francia el 24 de mayo de 1886 - fallecido en Montecarlo, el 10 de octubre de 1979) fue un director de orquesta, organista y compositor francés. Es recordado sobre todo por ser el director residente de la Orquesta Sinfónica de Detroit durante más de una década

2010: Paul Gray, bajista de Slipknot (n. 1972)

{youtube}cdwlZ4g8OFI{/youtube}

Paul Dedrick Gray (8 de abril de 1972 - 24 de mayo de 2010) fue un músico y compositor estadounidense, más conocido por ser el bajista y cofundador de Slipknot.

Al principio usaba una peculiar máscara de cerdo de látex, según él, ésta representaba un "problema respiratorio". El siguiente modelo que estrenó tenía cierta semejanza a la de Hannibal Lecter con unos clavos atravesándole la boca. Posteriormente, añadió a su máscara un detalle que simulaba un balazo en la frente. La máscara primero era negra, pero con el tiempo habría ido adquiriendo un tono verdoso, sin dejar de lado el color blanco con matices de sangre. Para el 2008 la máscara perdió el balazo en la frente y poseía varias costuras y dos manchas blancas en los ojos similares a los de la de Spawn, conservando aun los clavos en la boca.

1996: Jacob Druckman, compositor estadounidense.□□□□□□

{youtube}EJd8Hjn6_nQ{/youtube}

"Jacob Druckman (26 junio 1928 a 24 mayo 1996) fue un estadounidense compositor nacido en Filadelfia . Graduado de la Juilliard School , Druckman estudió con Vincent Persichetti , Mennin Pedro , y Bernard Wagenaar . En 1949 y 1950 estudió con Aaron Copland en Tanglewood y más tarde continuó sus estudios en la École Normale de Musique de París (1954-55). Trabajó mucho con la música electrónica , además de una serie de obras para orquesta o para grupos pequeños. En 1972 ganó el Premio Pulitzer por su primera gran obra orquestal de Windows . Fue compositor en residencia de la Orquesta Filarmónica de Nueva York desde 1982 hasta 1.985. Druckman enseñaron en Juilliard, el Aspen Music Festival , Tanglewood, Brooklyn College , Bard College , y la Universidad de Yale , entre otras citas. Él es el estado de Connecticut laureado compositor.

Él es el padre del percusionista Daniel Druckman. Druckman murió de cáncer de pulmón a los 67 años. Notables músicos que han grabado sus trabajos incluyen David Zinman , Wolfgang Sawallisch , Zubin Mehta , Leonard Slatkin , Dawn Upshaw , DeGaetani Jan , y el Quinteto de Metales de América .

1991: Gene Clark, cantante estadounidense (The Byrds).

{youtube}j5ruo6h6AGk{/youtube}

ene Clark, nacido Harold Eugene Clark (Tipton, Missouri, 17 de noviembre de 19441 – 24 de

mayo de 1991) fue un cantautor estadounidense, especialmente conocido por ser uno de los fundadores del grupo de folk-rock The Byrds.

Gene Clark es recordado por ser el principal compositor en los Byrds entre 1964 y 1966. Creó un gran catálogo de canciones en varios estilos, pero no logró obtener éxito comercial. Clark fue uno de los primeros ejemplos de rock psicodélico, pop barroco, newgrass, country rock y country alternativo.

1974: Duke Ellington, músico estadounidense (n. 1899).

{youtube}gOlpcJhNyDI{/youtube}

Edward Kennedy "Duke" Ellington (Washington D.C., 29 de abril de 1899 - Nueva York, 24 de mayo de 1974), Duke Ellington, compositor, director y pianista estadounidense de jazz. Está considerado, según la crítica, como uno de los más importantes e influyentes compositores de jazz de la historia, junto a Louis Armstrong y Charlie Parker. Su biógrafo, Derek Jewell, afirma que Ellington pudo llegar a escribir unas 2.000 piezas musicales durante toda su vida, si bien las que creó en trozos de papel luego perdidos son incontables, pudiéndose elevar la estimación total de obras compuestas incluso hasta 5.000 piezas.

Al final de su vida llegaron los mayores reconocimientos a su carrera, teniendo en su haber los títulos de Doctor Honoris Causa por las Universidades de Howard en 1963, y de Yale en 1967, además de la Medalla Presidencial del Honor otorgada en 1969. Fue nombrado miembro del Instituto Nacional de las Artes y las Letras de Estados Unidos en 1970, y en 1971 pasó a ser el primer músico de jazz miembro de la Real Academia de la Música de Estocolmo. Estuvo nominado en 1965 para recibir el Premio Pulitzer, pero su candidatura fue rechazada, a lo cual reaccionó con una de sus frases más famosas: "El destino está siendo amable conmigo. No quiere que yo sea famoso demasiado joven".

Murió el 24 de mayo de 1974, víctima de un cáncer de pulmón agravado por una neumonía. Sus restos reposan en el Woodlawn Cemetery, en la ciudad de Nueva York.

En febrero de 2009, su imagen se convirtió en la primera individual de un afroamericano que es acuñada en las monedas de curso legal de su país. Fue inmortalizado junto a un piano en la moneda de 25 centavos.

1963: Elmore James, guitarrista estadounidense de blues (n. 1918).

{youtube}aKo80b-QfK0{/youtube}

Elmore James (27 de enero, 1918 – 24 de mayo de 1963) fue un guitarrista de blues estadounidense, considerado el padre de la bottleneck guitar o slide guitar.

Comenzó su carrera musical en Misisipi junto al armonicista Rice Miller (más conocido como Sonny Boy Williamson), con el que permaneció varios años hasta que consiguió su primer contrato de grabación en 1951. Fue entonces cuando se trasladó a Chicago, donde inició su andadura en solitario acompañado del grupo "The Broomdusters". Falleció el 24 de mayo de 1963 de un ataque al corazón.

Su estilo sin trabas y apasionado se distinguía por el sonido característico del slide blues, que puede apreciarse en canciones como "Dust my broom", "I Believe" o "It hurts me too". El sonido de James ha influenciado a músicos de blues y rock como Jeremy Spencer de Fleetwood Mac, Brian Jones de The Rolling Stones, Alan Wilson de Canned Heat, Stevie Ray Vaughan, Michael Bloomfield, Duane Allman o John Mayall. Es nombrado por los Beatles en la canción For You Blue del disco Let It Be.

Autor de una considerable cantidad de clásicos del blues, muchas de esas piezas fueron posteriormente versionadas por grandes del rock y del blues. "Dust my broom" fue grabado por Fleetwood Mac, "Bleeding Heart" por Jimi Hendrix, "Rollin' n' tumblin" por Canned Heat y Eric Clapton entre otros.

1949: Rosita Renard, pianista chilena (n. 1894).

{youtube}KGIKLQHaVHw{/youtube}

Rosa Amelia Renard Artigas, más conocida como Rosita Renard (Santiago de Chile, 8 de febrero de 1894 - Santiago de Chile, 24 de mayo de 1949) fue una destacada pianista chilena.

Efemérides musicales 24 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 27 de Mayo de 2011 11:54 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

{youtube}cJpB_AEZf6U{/youtube}

{youtube}CbOsdeFzXZ8{/youtube}

{youtube}UAIVlvbyRY4{/youtube}

{youtube}0pXoXSseDzw{/youtube}

{youtube}Nkbr6YdOwZU{/youtube}

{youtube}uPqAvgN6Tyw{/youtube}

{youtube}SDDCzb3dv_Y{/youtube}

{youtube}Ez-ljQA2Kn8&feature{/youtube}