

Efemérides musicales 19 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 21 de Mayo de 2011 22:50 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:15

1945: Pete Townshend, compositor y guitarrista británico (The Who)

1949: Dusty Hill, músico estadounidense (ZZ Top)

1954: Phil Rudd, baterista australiano (AC/DC)

1951: Joey Ramone, músico estadounidense (The Ramones)

Dusty Hill

{youtube} d8EHQBwF7oY&feature{/youtube}

Joe Michael "Dusty" Hill, nacido el 19 de mayo de 1949 en Dallas, Texas, es el bajista y vocalista del grupo de blues/rock ZZ Top. Es ampliamente conocido por su estilo bajista sólido y limpio, estilo vocal y su admiración por Elvis Presley.

En 1969 formó junto al baterista Frank Beard con quien había tocado en las bandas American Blues, The Warlocks, The Cellar Dwellers; mas el guitarrista Billy Gibbons procedente de Moving Sidewalks el grupo ZZ Top con su característico estilo blues/rock, también conocido como The Little Ol' Band from Texas

1945: Pete Townshend, compositor y guitarrista británico (The Who)

{youtube} I_FZVD5lsAw{/youtube}

Peter Dennis Blandford Townshend (n. Chiswick, Londres; 19 de mayo de 1945) es un influyente guitarrista y compositor británico de rock conocido principalmente por su trabajo con The Who.

1861: Nellie Melba, cantante de ópera australiana

{youtube} 5usPPXwCKms{/youtube}

Dame Nelly Melba, GBE (Melbourne, 19 de mayo de 1861 - Sídney, 23 de febrero de 1931) fue una cantante de ópera australiana cuyo nombre real fue Helen Porter Mitchell.

Nacida en Melbourne, Australia, esta soprano de coloratura estudió canto en París con Mathilde Marchesi y debutó en Bruselas con gran éxito, incorporando la Gilda del Rigoletto, de Verdi.

Otros papeles que colaboraron a cimentar su fama fueron la Violetta de La Traviata, del propio Verdi, la protagonista de Lucia di Lammermoor, de Donizetti, y la Julieta de Romeo y Julieta, de Gounod.

En su madurez cambió a soprano dramática, obteniendo grandes triunfos con la Elsa de Lohengrin de Wagner, y dentro de la ópera verdiana con la Desdémona de Otello y la protagonista de Aida. El chef francés Auguste Escoffier, que fue uno de sus más rendidos admiradores, creó para ella numerosos platos y postres como el melocotón Melba; cuando la diva comenzó a tener problemas con su línea, inventó asimismo las tostadas Melba, para ayudar a mantener su dieta. Luego de una larga y triunfal carrera en Europa y los Estados Unidos, la cantante regresó a su Australia natal, donde escribió y publicó su autobiografía: Melodies and Memoirs (1925).

Tras terminar su carrera en varias ocasiones, ofreció sus últimos conciertos en Australia en 1928. Murió de septicemia en 1931, y fue enterrada en Lilydale. El cortejo funerario fue de más de un kilómetro, y su deceso fue portada en toda Europa. La razón de su muerte se mantuvo en secreto mucho tiempo, pero ahora se conoce que fue debida a una infección posterior a una operación de cirugía estética.¹

Los billetes de 100 dólares australianos llevan su imagen.

1933: Antón García Abril, compositor español

{youtube} ICvCtRfezwM{/youtube}

Antón García Abril (n. Teruel, Aragón, España; 19 de mayo de 1933) es un compositor y músico español.

Es Premio Nacional de Música de España y en 2006 recibió el VI Premio Iberoamericano de la Música Tomás Luis de Victoria, considerado el equivalente al Cervantes de la música clásica.¹

Ha compuesto obras orquestales, música de cámara y obras vocales. Es importante reseñar su faceta como autor de música para cine y series de televisión como El hombre y la tierra de Félix Rodríguez de la Fuente, Fortunata y Jacinta, Anillos de oro, Segunda enseñanza, Brigada Central, Ramón y Cajal, La ciudad no es para mí, Compuesta y sin novio y Requiem por Granada .

En el año 1966 realizó la banda sonora de la película Texas, Adiós, un spaghetti western protagonizado por Franco Nero. También, en el año 1969, trabajó junto al cineasta madrileño Rafael Romero Marchent en la banda sonora de la película Manos torpes, otro spaghetti western.

Dentro del campo vocal destacan sus canciones llevadas al disco de forma magistral por Ainhoa Arteta.

Compuso el Himno de Aragón por encargo de las Cortes de Aragón, y que es actualmente el himno oficial de Aragón desde 1989.

1947: David Helfgott, pianista australiano

{youtube} EobyrtpM0Bc{/youtube}

David Helfgott (19 de mayo de 1947) es un pianista australiano. Nació en Melbourne en una familia judía de origen polaco. Su vida inspiró la galardonada película Shine del director australiano Scott Hicks, protagonizada por Geoffrey Rush. También se le conoce por su perturbación mental y por su excelente dominio del piano. Entre sus otros intereses están los gatos, el ajedrez, la filosofía, el tenis, la natación y mantenerse en buena condición física.

Helfgott adquirió reconocimiento como niño prodigio después de que su padre comenzara a enseñarle el piano a los seis años. Cuando llegó a la edad de diez, estudió bajo la tutela de Frank Arndt, un profesor de piano de la ciudad de Perth, y ganó varias competiciones locales, unas veces solo, y otras con su hermana Margaret Helfgott.

1948: Grace Jones, cantante y actriz jamaicana

{youtube} zZRTbjpFCF4{/youtube}

Grace Jones, nacida Grace Mendoza (19 de mayo de 1948, Spanish Town, Jamaica) es una modelo, cantante y actriz.

Jones destaca por su llamativa imagen y una apariencia perturbadoramente andrógina que a finales de los años 70 y principios de los 80 cuestionaba agresivamente tanto los estereotipos raciales como los sexuales y de género asociados al cuerpo de una mujer negra.

1951: Joey Ramone, músico estadounidense (The Ramones)

{youtube} i5P8lrgBtcU{/youtube}

Jeffrey Ross Hyman, más conocido como Joey Ramone, (Nueva York, Estados Unidos, 19 de mayo de 1951 – ibídem, 15 de abril de 2001), fue un músico norteamericano, co-fundador y vocalista de Ramones desde su formación en 1974 hasta su disolución en 1996.

Influenciado musicalmente por su madre, escuchó desde su infancia grupos como The Who o The Stooges. Inicialmente fue el baterista de la banda, para posteriormente y por recomendación de Tommy Ramone pasa a ser la voz del grupo.

1954: Phil Rudd, baterista australiano (AC/DC)

{youtube} zzz1vx25Qjw{/youtube}

Phillip Hugh Norman Rudd (nombre de nacimiento Phillip Hugh Norman Witschke Rudzevecuis) (nacido el 19 de mayo de 1954 en Melbourne, Australia).

Es el batería de toda la vida de AC/DC, y es uno de los miembros más importantes en el mundo del rock and roll. Su etapa en AC/DC comprende desde 1975 a 1983, y posteriormente desde 1994 hasta la actualidad. Desde la salida del grupo por parte de Mark Evans, se convirtió en el único integrante australiano del grupo. Junto con los integrantes actuales de la banda y Bon Scott, ingresó al Rock and Roll Hall of Fame, en 2003.

1967: Alexia, cantante italiana.

{youtube} Gbr1Z-oBu3Y{/youtube}

Alexia es una cantante italiana de estilo Eurodance, nacida en La Spezia el 19 de Mayo de 1967, que tuvo muchos éxitos en inglés en la década de los noventa, para luego seguir con éxitos en italiano en la primera década del 2000.

En sus comienzos fue coro de cantantes y grupos del mismo estilo, como Double You, Fourteen 14, Corona, y voz femenina principal del grupo Ice MC.

En 1995 tuvo su primer éxito, "Me And You". Hasta 1997, cuando siguió su carrera como solista, y lanzó su primer álbum Fan Club con los sencillos "Summer is Crazy", "Number One" "The Music I Like" y "Uh La La La". Desde el año 2002, canta Pop italiano con la canción "Dimme Come" en el festival de San Remo, donde obtuvo el segundo lugar, para volver al festival en 2003, ganando con el tema "Per Dire di No"

1972: Jenny Berggren, cantante sueco (Ace of Base)

{youtube} SZL1u1lh-O0{/youtube}

Jenny Cecilia Berggren (19 de mayo de 1972) es una cantante sueca. Es la vocalista del grupo sueco de música pop Ace of Base. En 2010 estrenó My Story, su primer álbum en solitario.

1972: Fernando Rivera Calderón, cantautor mexicano

{youtube} hkGk6Z2PI1g{/youtube}

Fernando Rivera Calderón; músico, locutor, escritor y cantante del grupo El Palomazo Informativo y de Monocordio. 18 de mayo de 1972

1977: Natalia Oreiro, actriz y cantante uruguaya

{youtube} 05BLPpdV67o{/youtube}

Natalia Marisa Oreiro Iglesias (n. Montevideo, Uruguay; 19 de mayo de 1977), es una actriz uruguaya que reside en Argentina desde 1993. Protagonizó exitosas telenovelas y participó de diversas películas, y lleva adelante en forma paralela una trayectoria como cantante solista, carrera con la que ha logrado vender 7 millones de copias de sus 3 discos alrededor del mundo.

1948: Francisco Alonso, compositor español

{youtube} y5UA0yTpR2w{/youtube}

Francisco Alonso López (Granada; 9 de mayo de 1887 - Madrid; 19 de mayo de 1948) fue un compositor español. La música de Alonso es graciosa, alegre, de fácil melodía y acento popular. Destacaba en los pasodobles y chotis, a los que imprimía garbo y desenfado. Muchas de sus obras continúan siendo muy apreciados, como el pasacalle Los Nardos, el chotis El Pichi, ambas de Las Leandras, el chotis Tabaco y cerillas de la revista Las de Villadiego o la

canción Maitechu mía (ambas con letra de Emilio González del Castillo). Escribió igualmente dos pasodobles para las fiestas de la ciudad de Alicante, "Les Fogueres de Sant Joan", titulados La festa del poble, que se estrenó en 1934, y La Nit de San Joan, pasodoble foguerer para banda, coro y bajo solista. Llegó a presidir la Sociedad General de Autores de España.

1954: Charles Ives, compositor estadounidense

{youtube} GbH5ruC-R5E&feature{/youtube}

Charles Edward Ives (20 de octubre de 1874 – 19 de mayo de 1954) fue un compositor estadounidense de música clásica, reconocido ampliamente como uno de los primeros de trascendencia internacional. La música de Ives fue ampliamente ignorada durante su vida, y muchas de sus obras permanecieron sin tocarse por muchos años. Con el tiempo, Ives llegaría a ser considerado como uno de los "American Originals", un compositor que adoptó un estilo americano único, con tonadas folclóricas estadounidenses tejidas a largo de todas sus composiciones, y una inquieta búsqueda por las posibilidades musicales. Sus obras más conocidas son La Pregunta sin Respuesta para orquesta y Sonata "Concord" para piano.

1969: Coleman Hawkins, saxofonista de jazz estadounidense

{youtube} 0Q7J4PgrRsY{/youtube}

Coleman Hawkins (San José - Misuri, 21 de noviembre de 1904 - Nueva York, 19 de mayo de 1969) fue un saxofonista (tenor) y clarinetista estadounidense de jazz. Fundamentalmente conocido como saxofonista, Hawkins es un intérprete clásico del jazz cuyo estilo se mantuvo siempre dentro de los límites del swing y del bop.

En una época en que el saxo era considerado un instrumento nuevo, usado hasta el momento en el vodevil y como un pobre sustituto del trombón en los desfiles de orquestas, Hawkins ayudó a que desarrollase su propio sonido como instrumento con una clara asociación con la música jazz. Durante algún tiempo tocó el saxo bajo.