

1955 muere George Enescu, compositor y director de orquesta rumano

{youtube} w58vfYWQsjg{/youtube}

George Enescu (Iiveni, 19 de agosto de 1881 — París, 4 de mayo de 1955), fue un gran compositor, violinista, pedagogo, pianista y director de orquesta rumano, considerado uno de los más importantes músicos de su país. Su carrera estuvo profundamente vinculada a Francia, donde se suele citar su apellido como Enesco.

1928 nace Maynard Ferguson, músico de jazz canadiense

{youtube} I-yKzWbMBZY{/youtube}

Maynard Ferguson. (Montreal, 4 de mayo de 1928, - 23 de agosto de 2006). Músico trompetista y fliscornista de jazz canadiense.

Comenzó su carrera a los 13 años como solista en Canadá, llegando de muy joven a formar su propio grupo. Tocó con músicos de la talla de Dizzy Gillespie y Stan Kenton. Su fama se extendió al realizar la música de la película Rocky, Ahora voy a volar (Gonna fly now), protagonizada por Sylvester Stallone. Por dicha canción fue nominado a los premios Grammy en 1978.

1938 nace Tyrone Davis, cantante estadounidense

{youtube} NpUvMno-Jhg{/youtube}

Efemérides musicales 4 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 04 de Mayo de 2011 07:50 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:18

Tyrone Davis, cantante de Chicago soul nacido en Greenville en 1938. Es conocido por ser el máximo exponente del Chicago soul romántico de los 70, con éxitos como "Turn Back the Hands of Time" y "Can I Change My Mind".

Nació el 4 de mayo de 1938 en Greenville, pero creció y se formó musicalmente en Saginaw. En el año 1959 se trasladó hasta Chicago donde fue influido por el blues de artistas como Freddie King. Comenzó a trabajar con artistas como Bobby "Blue" Bland, Little Milton y Otis Clay. Tras esto empezó a trabajar en solitario por distintos clubs musicales. El cantante y pianista Harold Burrage ayudó a Davis a encontrar un estilo más personal y a refinar su técnica. Éste le ofreció su primera grabación en 1965 en la compañía discográfica de Four Brothers.

1950 nace Darryl Hunt, músico inglés (The Pogues)

{youtube} mIIb6lt5rIE{/youtube}

1951 nace Colin Bass, músico británico (Camel)

{youtube} E2eVXTChPiM{/youtube}

1959 nace Randy Travis, cantante estadounidense

{youtube} oTvbKVcxWEg{/youtube}

Randy Travis (Marshville, Carolina del Norte, 4 de mayo de 1959) es un cantante de estilo country y actor estadounidense.

1961 nace Herbert Vianna, músico brasileiro (Os Paralamas)

{youtube} n2G8m1-JoaQ{/youtube}

Herbert Lemos de Sousa Vianna (1961 João Pessoa, Brasil -), vocalista, guitarrista y principal compositor de Os Paralamas do Sucesso, uno de los principales grupos del rock brasileño. Por ser hijo de militar, Herbert gustaba de pilotear helicópteros y aviones ultraligeros.

Es simpatizante del PT, habiendo escrito inclusive una canción de protesta llamada "Luís Inácio (300 Picaretas)" , refiriéndose a Lula da Silva.

1972 nace Mike Dirnt, bajista estadounidense (Green Day)

{youtube} r00ikilDxW4{/youtube}

Michael Ryan Pritchard (nacido el 4 de mayo de 1972), en Berkeley, California, es el bajista de la banda de punk rock Green Day.

Mike Dirnt es el hijo de una pareja de heroinómanos que lo dieron en adopción a otra pareja formada por un programador y una nativa americana que odiaba al hombre blanco, pero, aún así, lo amaba a él. Sus padres adoptivos se separaron cuando éste tenía siete años y él se fue a vivir, primero con su padre, y luego con su hermana biológica y su madre adoptiva.

A los 13 años su hermana se fue de casa a buscarse la vida, pues vivían bajo los límites de la pobreza. Un día su madre trajo a casa a un hombre que se convirtió en su padrastro. Más tarde su madre los abandonó y Mike se apegó a éste, y haciendo grandes amigos aprendió, según él, todo lo que hay que saber de la vida, aunque murió cuando él tenía 17 años.

Decidió emanciparse a los 15 años, alquilando una habitación a Ollie, la madre de Billie Joe, y más tarde en una casa punk-okupa trabajando de cocinero. Los fines de semana él y Billie dormían en los proyectos sociales de Gilman Street. A pesar de las adversidades, nunca dejó el instituto John Swett y casi no le dejaron obtener el título de graduado ante la dejadez de su madre al olvidar firmar la matrícula. Se graduó (mientras Billie fue expulsado) y asistió a un curso de universidad que no terminó.

Mike Dirnt figura en el puesto N° 65 de los mejores 100 bajistas de la historia y en el puesto N° 2 del punk-rock debido a su virtuosismo y a tener un estilo propio al tocar el bajo, ya que sus líneas suelen ser más complejas que las de otros grupos de rock, éste hecho se aprecia en canciones como J.A.R., When I come around o Basket case y Holiday

Conoció a Billie Joe Armstrong en 1982, un par de meses antes de que el padre de éste muriera. Mike fundó Sweet Children con Billie, y luego Green Day en 1989. La primera conversación entre Billie y Mike trató sobre música.

Mike tocaba anteriormente un bajo Gibson G-3, pero durante Nimrod, Billie Joe le compró un bajo de precisión Fender Precision Bass. Mike pidió a Fender si le podían fabricar un bajo P-bass personalizado y el resultado es el modelo 55' P-bass de 2004.

1979 nace Lance Bass, cantante estadounidense ('N Sync)

{youtube} PN_vfV1IX1A&feature{/youtube}

James Lance Bass (nacido el 4 de mayo de 1979 en Laurel, Misisipi), conocido como Lance Bass (se pronuncia /bæs/), cantante pop, actor, productor y autor. Más conocido por ser

integrante de la banda pop 'N Sync.

En el año 2001 cuando la canción Pop sonaba en las principales emisoras y figuraba en los primeros lugares de las listas, Lance Bass decide actuar junto a su mejor amigo y compañero de banda Joey Fatone en la película On the line, la cual no tuvo mucho éxito pues su estreno coincidió con el 11-S.

1937 muere Noel de Medeiros Rosa, músico brasileño, creador de la samba

{youtube} Eyy2zOxwbw4{/youtube}

Noel de Medeiros Rosa (Río de Janeiro, 11 de diciembre de 1910 — Río de Janeiro, 4 de mayo de 1937) fue un sambista, cantante, compositor, mandolinista y guitarrista brasileño y uno de los mayores y más importantes artistas de la música de su país.

Fue responsable de la unión del «samba de morro» y el «samba del asfalto», hecho que cambiaría para siempre no sólo el propio samba, sino la historia de la música popular brasileña.