

Efemérides musicales 29 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 29 de Abril de 2011 06:40 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:20

1899 nace Duke Ellington, músico de jazz estadounidense

1936 nace Zubin Mehta, director de orquesta hindú

Duke Ellington

{youtube}qDQpZT3GhDg{/youtube}

Edward Kennedy "Duke" Ellington (Washington D.C., 29 de abril de 1899 - Nueva York, 24 de mayo de 1974), Duke Ellington, compositor, director y pianista estadounidense de jazz. Está considerado, según la crítica, como uno de los más importantes e influyentes compositores de jazz de la historia, junto a Louis Armstrong y Charlie Parker. Su biógrafo, Derek Jewell, afirma que Ellington pudo llegar a escribir unas 2.000 piezas musicales durante toda su vida, si bien las que creó en trozos de papel luego perdidos son incontables, pudiéndose elevar la estimación total de obras compuestas incluso hasta 5.000 piezas.

1936 nace Zubin Mehta, director de orquesta hindú

{youtube}41-f2o-1W4A{/youtube}

Zubin Mehta nació en Bombay el 29 de abril de 1936, en el seno de una familia aristócrata

Efemérides musicales 29 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 29 de Abril de 2011 06:40 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:20

parsi, hijo de Mehli y Tehmina Mehta. Su padre fue violinista y director fundador de la Orquesta Sinfónica de Bombay. Zubin fue alumno de la St Mary's High School, Mazagoan. En un principio tenía pensado estudiar medicina, pero finalmente se convirtió en estudiante de música en Viena a los dieciocho años, teniendo como profesor a Hans Swarowski (en aquella academia por el mismo tiempo estaban también Claudio Abbado y el director y pianista Daniel Barenboim).

{youtube} Ez-ljQA2Kn8&feature {/youtube}

1879 nace Thomas Beecham, director de orquesta británico

{youtube}vA83lt-Kg0M{/youtube}

Sir Thomas Beecham (n. St Helens, Lancashire, hoy Merseyside; 29 de abril de 1879 – m. Londres; 8 de marzo de 1961) fue uno de los más importantes e influyentes directores de orquesta británicos de su era además de empresario.

Hijo del millonario Sir Joseph Beecham y nieto de Thomas Beecham (1820-1907) fue imbatible en repertorio inglés, alemán, ruso y francés define la figura clásica del director de orquesta tiránico y cáustico, de opiniones mordaces e irónicas su lema fue "No me interesa la música, u otra obra cualquiera de arte, que no logre estimular el goce de la vida, y lo que es más, el orgullo por la vida". Sus anécdotas y refranes han sido editados en varios volúmenes.

Estudió en la Universidad de Oxford pero en el campo musical fue autodidacta, fue fundador de varias orquestas británicas incluyendo la Beecham Symphony Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Londres y la Orquesta Filarmónica Real.

Fue responsable de los estrenos británicos de Los maestros cantores de Núremberg de Wagner, Elektra y Salomé de Richard Strauss.

En 1916 fue condecorado caballero (Sir) del Imperio Británico y a la muerte de su padre heredó el título de "Baronet".

A partir de los años 1920 y hasta su muerte, Beecham fue una figura dominante de la vida musical de Inglaterra.

1895 nace Malcolm Sargent, director de orquesta británico

{youtube}kYNjY9p4c1E{/youtube}

Sir Harold Malcolm Watts Sargent (29 de abril de 1895 — 3 de octubre de 1967) fue un director de orquesta, organista y compositor inglés. Fue considerado el principal director de obras corales británico.

Nació en Ash Villas, en Ashford, Kent, creció en Stamford (Lincolnshire). Sargent trabajó con los Ballets Rusos, la Royal Choral Society, la D'Oyly Carte Opera Company y estuvo al frente de las siguientes orquestas: London Philharmonic, Hallé Orchestra, Liverpool Philharmonic, Orquesta Sinfónica de la BBC y la Royal Philharmonic Orchestra.

Sargent viajó mucho a través del mundo y fue observado para su aspecto afable, su habilidad como director de coros y su campaña a favor de los compositores británicos. De 1948 a 1967, fue el director principal de los Proms —el festival más prestigioso de música de verano de Londres— y fue uno de los directores de orquesta ingleses más conocidos. Para el público británico, no sólo fue un músico popular sino también un familiar locutor de de la BBC que comentaba las interpretaciones; para las generaciones de admiradores de Gilbert y Sullivan, fue uno de los más importantes intérpretes de sus trabajos, incluyendo su grabación de las populares Savoy Operas.

1904 nace Pedro Vargas, cantante mexicano

{youtube}Tw4mRiYFINK{/youtube}

Efemérides musicales 29 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 29 de Abril de 2011 06:40 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:20

Pedro Cruz Mata (*29 de abril de 1906 - † 30 de octubre de 1989), fue un tenor y actor mexicano, nacido en San Miguel Allende, Guanajuato. A pesar de su preparación operística, se dedicó al canto popular, alcanzando reconocimiento internacional, además de ser uno de los principales intérpretes de Agustín Lara. Se le conoció con los sobrenombres de «El ruiseñor de las Américas», «El tenor continental» y «El Samurai de la Canción».[1] Como actor, formó parte de la Época de Oro del Cine Mexicano, participando en más de 70 películas. Durante su vida, cantó para la mayor parte de los presidentes de América y otras importantes personalidades de la política. Falleció mientras dormía, en la Ciudad de México, a la edad de 83 años

1929 nace Ray Barretto, percusionista puertorriqueño

{youtube}TeM3dGwOw9s{/youtube}

Raymond Barretto Pagán (Nueva York, 29 de abril de 1929 - †Nueva Jersey, 17 de febrero de 2006), conocido como Ray Barretto, fue un percusionista estadounidense, uno de los más destacados compositores e intérpretes de jazz latino. De origen puertorriqueño, sus congas se han podido escuchar en cientos de discos, tanto de Jazz como de música latina.

1945 nace Tammi Terrell, cantante estadounidense

{youtube}Xz-UvQYAmbg{/youtube}

Thomasina Montgomery (Filadelfia, 29 de abril de 1945 - 16 de marzo de 1970), conocida artísticamente como Tammi Terrell, fue una de las mayores exponentes del soul de Motown junto a su compañero de dúo Marvin Gaye.

Efemérides musicales 29 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 29 de Abril de 2011 06:40 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:20

Debutó a la edad de 13 años en un concurso local. Regularmente actuaba en distintos clubes, compartiendo escenario con Gary "U.S." Bonds y Patti Labelle & the Bluebelles. En 1961, fue descubierta por Luther Dixon y fue contratada por la discográfica Scepter. Bajo el nombre de Tammy Montgomery debutó con el single "If you see Bill", seguido de "The voice of experience" al año siguiente. Después, James Brown la captó en uno de sus shows y firmó con el sello Try Me, donde lanzó el single "I cried" en 1963 y realizó una gira. "If i would marry you" apareció bajo el sello Chess un año más tarde, mientras estudiaba en la Universidad de Pennsylvania.

Mientras actuaba con Jerry Butler en el año 1965 en Detroit, Berry Gordy la añadió a su plantel de artistas en Motown y grabó el single "I can't believe you love me". "Come on and see me," "This old heart of mine (is weak for you)", y "Hold me oh my darling" siguieron a su debut en Motown. Poco después, formó un dúo con Marvin Gaye, el cual ya había participado con Mary Wells y Kim Weston. La química entre ambos fue excelente y en 1967 lanzaron el hit "Ain't No Mountain High Enough", el cual fue un precedente de otros muchos. "Your precious love" golpeó los puestos más altos un año después, en 1968, al que siguieron "Ain't nothing like the real thing" y "You're all i need to get by".

En 1967, a Terrel se le detectó un tumor cerebral. Los síntomas fueron tales, que incluso en mitad de un espectáculo cayó desmayada en los brazos de Marvin Gaye. Tammy se tuvo que retirar de los escenarios, pero no de los estudios de grabación, a pesar de que en los últimos tiempos Marvin Gaye hacía grabaciones sobre otras anteriores de Tammi. Tras ocho operaciones y diversos deterioros físicos y mentales, murió el 16 de marzo de 1970 en Filadelfia. Marvin Gaye cayó en una profunda depresión y se retiró durante tres años.

1967 nace Master P, rapero estadounidense

{youtube}ggNymSJ52Fw{/youtube}

Percy Robert Miller (nacido el 29 de abril de 1969), más conocido como Master P, es un rapero y propietario y fundador del sello discográfico No Limit Records.

Nacido en Nueva Orleans, tiene dos hermanos también raperos; Vyshonn (Silkk the Shocker) y Corey (C Murder). Sus padres se separaron y él dividió su tiempo con la familia de sus padres en New Orleans, y con su madre en Richmond, California. Asistió a la Universidad de Houston en una beca de baloncesto, pero abandonó y volvió a Richmond a vivir con su madre y a estudiar negocios en el Merritt Junior College, cerca de Oakland.

Efemérides musicales 29 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 29 de Abril de 2011 06:40 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:20

En 1989 heredó 10.000 dólares de su abuelo y abrió una tienda de música llamada «No Limit» (Ningún Límite) en Richmond, California que más tarde convertiría en una discográfica. Usó su propio sello para la promoción de su primer álbum en 1991. El sello ha grabado y producido a artistas como Snoop Dogg, Mystikal y los hermanos e hijo de Master P.

Él también es actor y productor de música, apareciendo tanto en cine como en televisión. Se le ha podido ver en "CSI: NY", "OZ" o "Moesha", y en la serie de su hijo; "Romeo!". En cine ha aparecido las películas "Uncle P", "I Got the Hook-Up", "Hollywood Homicide" y "Takedown", además de un cameo en Scary Movie 3.

También apareció en la segunda temporada de la serie de la ABC Dancing With The Stars.

1968 nace Carnie Wilson, cantante estadounidense

1974 nace Anggun, cantante indonesia

{youtube}LHXyPTmliNs{/youtube}

Anggun Cipta Sasmi (Yakarta, 29 de abril de 1974) es una cantautora franco-indonesa, su nombre significa "gracia nacida de un sueño" en lenguaje bali.

Anggun es también la artista asiática con las más altas ventas fuera de Asia e hizo historia por ser la primera artista indonesia en irrumpir en la escena musical internacional. Es mejor conocida en Europa, sobre todo en Francia e Italia, así como también en varias partes de Asia.

1977 nace Rocío Carrasco Mohedano, cantante y actriz española

Rocío Carrasco Mohedano (Madrid, 29 de abril de 1977), también conocida como Rociño, es la

Efemérides musicales 29 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 29 de Abril de 2011 06:40 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:20

hija de la cantante Rocío Jurado y del boxeador Pedro Carrasco. Su popularidad surgió de sus frecuentes apariciones en la prensa rosa española y sus ocasionales desfiles como modelo. Su carrera televisiva empezó como copresentadora del programa de Telecinco Cita con Apeles. Después fue colaboradora en el programa matinal de María Teresa Campos, Día a día.

Rocío Carrasco se casó el 30 de marzo de 1996 con Antonio David Flores (1975), un ex guardia civil del que se divorció en 2000 y con el que tuvo dos hijos,[1] Rocío y David. Actualmente forma pareja con Fidel Albiac. Tras la muerte de su madre en junio de 2006, Rocío Carrasco se convirtió en la gran beneficiaria de su herencia, que incluye los derechos artísticos, bienes inmuebles y joyas.[2] En la actualidad presta su imagen a algunas firmas comerciales.

1980 nace Kian Egan, cantante irlandés (Westlife)

{youtube}__9JbcuRQfM{/youtube}

Kian John Francis Egan, más conocido como Kian Egan (n. el 29 de abril de 1980) es uno de los cuatro (anteriormente cinco) miembros de la banda Irlandesa Westlife.

1988 nace Younha, cantante surcoreana DOZHK6AWH_E

{youtube}qDQpZT3GhDg{/youtube}

1953 muere Alice Prin, modelo, cantante y actriz francesa

{youtube}m6UijAlzByE{/youtube}

Alice Prin, (Châtillon-sur-Seine, 2 de octubre de 1901 - Sanary-sur-Mer, 29 de abril de 1953), también conocida como Kiki de Montparnasse, fue una modelo, cantante y actriz francesa que se convirtió en musa de varios artistas europeos y de todo el mundo (Chaïm Soutine, Francis Picabia, Jean Cocteau, Alexander Calder, Per Krohg, Hermine David, Pablo Gargallo, Tono Salazar, Moïse Kisling, Man Ray) de principios del siglo XX.

Escribió sus memorias *Souvenirs retrouvés*, editadas en francés por la editorial José Corti.

1967 muere J. B. Lenoir, cantante y guitarrista blues estadounidense

{youtube}ZYxgG2_aEMM{/youtube}

J. B. Lenoir (5 de marzo de 1929 – 29 de abril de 1967) fue un cantante, compositor y guitarrista estadounidense de blues nacido en Monticello Mississippi. Durante los primeros años de la década de los 40, Lenoir trabajó con los ilustres bluesmen de la época Sonny Boy Williamson y Elmore James en Nueva Orleans. En 1949, Lenoir se trasladó a Chicago y comenzó a tocar en grandes clubs de blues con Memphis Minnie, Big Maceo y Muddy Waters. Durante los 50, Lenoir grabó varios discos en Chicago con el sello Chess Records, J.O.B. Records, Parrot Records y Checker Records.

J. B. Lenoir fue conocido por su estética cebara en camisas y chaquetas y por su característica voz afeminada. Pero, sobre todo, influyó a muchos guitarristas posteriores por sus composiciones de blues para la guitarra eléctrica. Su banda estaba compuesta por un piano (Sunnyland Slim), un saxofón (J. T. Brown) y una batería (Alfred Wallace). En ese período, escribió numerosas canciones blues entre las que destacan *Don't Dog Your Woman*, *Mama*

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 29 de Abril de 2011 06:40 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:20

Talk To Your Daughter, y Don't Touch My Head.

El Movimiento por los derechos americanos animó a Lenoir a que grabase varias canciones con su guitarra acústica, acompañado de Willie Dixon en el bajo o en la batería. Eran canciones protesta referentes al racismo o a la Guerra del Vietnam. Su "Alabama Blues", por ejemplo, incluye estas líneas:

I never will go back to Alabama, that is not the place for me (2x)
You know they killed my sister and my brother,
and the whole world let them peoples go down there free

Nunca volveré a Alabama, no es un lugar para mí (2x)
Sabes que ellos mataron a mi hermana y a mi hermano,
y todo el mundo deja que esas personas sigan libres allí

Aunque sus letras fueran duras, Lenoir cantaba con gran dulzura, y fue conocido por ser una persona extremadamente educada y gentil. Murió el 29 de abril de 1967 en Urbana, Illinois a causa de un ataque al corazón debido a las lesiones que le había provocado un accidente de coche tres semanas antes. Su desgraciada muerte fue cantada posteriormente por John Mayall en la canción "Death of J. B. Lenoir".

1993 muere Mick Ronson, músico inglés. (n. 1946)

{youtube}BGWYGR3xy2Y{/youtube}

Michael Ronson más conocido como Mick Ronson o Ronno, nació en Hull, Yorkshire (26 de mayo de 1946 – Londres 29 de abril de 1993), fue un guitarrista, teclista, compositor, arreglista y cantante inglés conocido mundialmente por haber integrado la mítica banda que acompañó a David Bowie en su era glam rock, The Spiders From Mars.

Fue un guitarrista conocido por sus famosos bendings de guitarra expresivos y por el uso de pedales que conseguían transmitir diferentes sonidos extraños. Como teclista destacaba por su manera sincopada de arpeggiar los acordes como en Perfect day para Lou Reed o Lady Stardust para David Bowie. Su actuación más famosa se encuentra en el directo del DVD editado "The Rise And Fall Of Ziggy Stardust And The Spiders From Mars", correspondiente a

Efemérides musicales 29 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 29 de Abril de 2011 06:40 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:20

la gira del álbum Ziggy Stardust.

Mick, aparece en el puesto número 64 en la lista de Los 100 guitarristas más grandes de todos los tiempos, creada por la revista Rolling Stone, lo cual causó mucha polémica por estar en número por debajo de muchos.

En abril de 1992, participó en el concierto en tributo a Freddie Mercury, en honor al fallecido un año antes del líder de Queen.

Ronson murió de cáncer de hígado el 29 de abril de 1993 a la edad de 46 años.