

Efemerides musicales 21 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 21 de Abril de 2011 11:50 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:22

2003 muere Nina Simone, cantante estadounidense

1947 nace Iggy Pop, cantante estadounidense

1978 nace Branden Steineckert, músico estadounidense de Rancid y The Used

1978 nace Jukka Nevalainen, baterista finlandés de Nightwish

1977 nace Martín Marini, músico de rock argentino de Eucrasia

1959 nace Robert Smith, guitarrista, vocalista y compositor británico de The Cure

1959 nace Jerry Only, cantante estadounidense de The Misfits

1947 nace John Weider, músico británico de The Animals

1914 nace Carlos García, pianista y compositor de tangos argentino

1899 nace Randall Thompson, compositor estadounidense

1948 muere Carlos López Buchardo, compositor argentino

Nina Simone

{youtube}GUcXI2BIUOQ{/youtube}

Eunice Kathleen Waymon (Tryon, Estados Unidos, 21 de febrero de 1933 - Carry-le-Rouet, Francia, 21 de abril de 2003), conocida como Nina Simone, fue una cantante, compositora y pianista estadounidense de jazz, blues, rhythm and blues y soul. Se la conoce con el sobrenombre de «High Priestess of Soul».

Estilísticamente, la palabra que mejor caracteriza a Nina Simone es eclecticismo. Su voz, con rango propio de una alto,[1] se caracterizaba por su pasión, su breathiness (voz jadeante, sofocada, sin aliento) y su trémolo.

La influencia de Duke Ellington es patente en toda la obra de Nina, pero muy especialmente en cierto tipo de composiciones rebosantes de improvisación y de cercanía espiritual. Nina logra la complicidad del oyente con un empleo intencional de los silencios y minimizando el acompañamiento. Cuando cantaba, efectuaba en ocasiones llamativas transiciones entre el susurro, el grito y el lamento, para intentar subrayar los estados de ánimo enunciados en las canciones.

Gran luchadora por los derechos civiles de las personas de ascendencia africana, lucha ésta expresada en muchas ocasiones a través de sus canciones, Simone dejó Estados Unidos en 1969, tras el asesinato de Martin Luther King, hastiada de la segregación racial contra los afroamericanos.

De personalidad complicada, llegaba a ser altanera y vulnerable, y fuertemente apasionada. En la industria musical tenía fama de temperamental, una caracterización que Simone se tomó muy en serio. Aunque su personalidad era arrogante y distante, en sus últimas décadas parecía disfrutar con el acercamiento a sus audiencias, contando anécdotas y cumpliendo peticiones.

Branden Steineckert

{youtube} PzIIC8KGQVQ{/youtube}

Branden Steineckert nació el 21 de abril de 1978 en Pocatello, Idaho. Es conocido por ser el batería original y fundador de la banda The Used. Actualmente milita en Rancid.

La infancia de Branden Steineckert no fue nada fácil. Criado en una familia mormona, Steineckert y su familia se mudaron en más de veinte ocasiones. En 1989, cuando tenía 11 años, su padre (Neil Steineckert) se suicidó y él dejó de ir al colegio, refugiándose en su tabla de skateboard como vía de escape a sus problemas. Con 12 años decide comenzar a tocar la batería, ya que su padre también aprendió a tocar ese instrumento con la misma edad.

Comenzó a cantar en una banda local y, a mediados de los 90, forma una banda junto a Quinn Allman, Jeph Howard y, tras varias pruebas a diversos cantantes, Bert McCracken, que sería telonero de un grupo local llamado Froglick. En 2001 finalmente toman el nombre de The Used y fichan por Reprise Records. Con The Used, Steineckert graba dos discos de estudio y gana dos discos de oro.

Jukka Nevalainen

{youtube} Bn9HPSsTKdg{/youtube}

Jukka "Julius" Antero Nevalainen (n. Finlandia; 21 de abril de 1978) es el baterista en la banda finlandesa de metal sinfónico Nightwish y la banda de progressive metal Sethian.

Martín Marini

{youtube} OkzVSOR400c{/youtube}

Robert Smith

{youtube} 1IWcYk8QqrE&feature{/youtube}

Robert James Smith (n. el 21 de abril de 1959 en Blackpool, Inglaterra) es guitarrista, vocalista y compositor del grupo inglés de rock The Cure. Smith en su trayectoria musical ha tocado guitarras de 6 y 12 cuerdas; bajos de 4 y 6 cuerdas; contrabajo; el piano; batería; violín, trompeta y trombón en varias combinaciones.

Nació en Blackpool, Lancashire, Inglaterra, el 21 de abril de 1959. Criado en una familia católica de clase trabajadora que emergió a la clase media, dejando de vivir en Blackpool para situarse en Sussex. Estudió en Notre Dame Middle School y St. Wilfrid's Comprehensive School en Crawley. Con 14 años forma su primer grupo con su hermano Richard y su hermana Janet "Se llamaba El grupo, porque era el único que había en la escuela", explica Smith. Recibe su primera guitarra eléctrica como regalo de Navidad y acude a algunas clases, de las que se salta algunas para ensayar extrañas versiones de éxitos de la época con algunos de sus amigos: Lol Tolhurst y Michael Dempsey((Julio Cesar Rossell)) entre ellos. Los instrumentos del grupo incluían guitarra española, batería, y el piano del colegio. En octubre de 1976 el grupo llamado Malice, donde ya figuraba Porl Thompson, empieza a ensayar peculiares canciones híbridos de David Bowie, Jimi Hendrix, y Alex Harvey. "Cuando empecé no tenía ningún motivo especial que no fuera no tener que trabajar". La trayectoria de Malice continúa, tocando en conciertos del St. Wilfred, de donde acaban expulsándole por ser una "influencia indeseable". En enero de 1977 la banda toma el nombre de "Easy Cure", y participan en un concurso de maquetas que graban en la habitación de Robert. Unos días después reciben un telegrama donde se les convoca a una audición en Londres. Firman con Hansa, que finalmente rechaza grabar "Killing an Arab". En agosto de 1978 se reúnen con Polydor, ya llamándose The Cure, y nace su primer álbum: "Three Imaginary Boys".

Desde entonces, el estilo de The Cure, a veces oscuro y depresivo (Pornography, Faith, Seventeen Seconds) otras más alegre y pop(Japanese Whispers y Wild Mood Swings), lo han caracterizado entre otros grupos y han ayudado a cimentar las bases para el sonido del rock de principios del siglo XXI. La discografía de The Cure comprende 13 discos e incontables singles, maxis, álbumes en directo, recopilatorios, mixes y otros experimentos sonoros. La gran cantidad de canciones ineditas comprendidas en todo ese material alternativo junto a su álbumes oficiales podría reunir 30 álbumes sin repetir temas ni versiones. Su influencia en cuanto a música e imagen ha rebasado las fronteras británicas (ejemplos: Soda Stereo (Argentina))Caifanes (México)). . Robert Smith es reconocido instantáneamente por su imagen, la cual incluye deliberadamente labios rojos pintados y un pelo negro desordenado, que

encuentra su razón de ser en Siouxsie Sioux, el teatro y el expresionismo...y también en la propia afición de Smith a simplemente disfrazarse. La imagen de Smith ha contribuido a la frecuente clasificación de The Cure como una banda gótica, algo que Smith rechaza. Smith es conocido también por su distintivo estilo de canto y su agudo tono de voz.

Las letras de Smith son normalmente poéticas e inescrutables. Smith ha declarado que son frecuentemente el resultado de algún "estado alterado" como el alcohol o el sueño.

Jerry Only

{youtube}RBzdITlvs9Y{/youtube}

Gerald Caiafa (Lodi, Nueva Jersey, Estados Unidos, 21 de abril de 1959), mejor conocido como Jerry Only, es el bajista y co-fundador de la banda de horror punk The Misfits, a pesar de que algunas fuentes indican que Diane DiPiazza tocó el bajo previamente a la inclusión de Jerry. También es el inventor del peinado Devilock.

Jerry se unió a Misfits en el año 1977, pocos meses después de haber recibido su primer bajo como regalo tardío de navidad. Durante su época en Misfits también trabajó en la fábrica de su padre durante los días de semana para financiar a la banda, lo cual solo le dejaba libre los fines de semana para tocar y grabar. Jerry en principio adoptó el seudónimo Jerry Caiafa pero cuando el vocalista de la banda Glenn Danzig confundió la ortografía de su apellido en los créditos del primer sencillo, Cough/Cool, le rogó que para la próxima vez escribiera "Jerry only" (en español: "solo Jerry"). Irónicamente, Danzig lo acreditó como textualmente le había pedido en su siguiente material y el apodo perduró desde entonces. Only continuó en la banda y le abrió la puerta a su hermano Paul, mejor conocido como Doyle Wolfgang von Frankenstein, para tocar la guitarra en la misma. Sin embargo, en 1983 la banda se separó por diferencias personales entre el cantante Glenn Danzig y el resto de los integrantes. Poco después de eso, Jerry y su hermano Doyle formaron Kryst The Conqueror. En 1995, culminó una batalla legal con el co-fundador de Misfits Glenn Danzig que le permitió a Jerry los derechos sobre el nombre de la banda para su utilización dividiendo el dinero obtenido por su comercialización entre los actuales miembros y Danzig. Luego de esto, Only reformó la banda con Doyle en guitarra, Michale Graves como vocalista y Dr. Chud en la batería.

John Weider

{youtube}DbfmRZxFkto{/youtube}

Iggy Pop

{youtube}y4hPnZUMBwA{/youtube}

James Newell Osterberg, Jr., más conocido por su nombre artístico, Iggy Pop (nacido en Muskegon, Michigan el 21 de abril de 1947) es un cantante y actor estadounidense de punk rock. Es considerado uno de los mayores innovadores en el punk rock y estilos relacionados.

Iggy Pop fue el cantante y líder de The Stooges, una pionera banda de fines de los 60 y principio de los 70 muy influyente en desarrollo del punk y el Heavy Metal. The Stooges se hizo famosa por sus actuaciones en vivo, en donde Iggy saltaba del escenario (inventando así el stage diving o salto al público), se tiraba carne cruda y manteca de cacahuete sobre el pecho y se cortaba con botellas rotas.

Iggy Pop tuvo distinto grado de éxito en sus 25 años de carrera como solista. Sus temas conocidos incluyen Search & Destroy, Lust for Life, I'm Bored, The Passenger, I Wanna Be Your Dog, Louie Louie y Candy.

Carlos García

Carlos Juan Pedro García Echeverry (n. Capilla del Señor, 1914 ~ † Buenos Aires, 2006) Pianista, director, compositor y arreglista argentino. Creció en la ciudad de Buenos Aires, en el barrio de San Cristóbal y entre los años 1920 y 1926, inició sus primeros estudios musicales junto a Mariano Domínguez (1920-1926). Tiempo después, supo perfeccionarse en piano, estudiando armonía, contrapunto, fuga, composición e instrumentación con el maestro Pedro Rubbione (1929-1969).

Randall Thompson

{youtube}VSWgw8pZ50E{/youtube}

Randall Thompson (Nueva York (Nueva York), 21 de abril de 1899 - Boston (Massachusetts), 9 de julio de 1984) fue un compositor estadounidense.

Carlos López Buchardo

Carlos Félix López Buchardo (Buenos Aires, 12 de octubre de 1881 - Buenos Aires, 21 de abril de 1948), fue un compositor argentino.

Estudió primero composición en Buenos Aires, y siguió más adelante su formación en París con Albert Roussel. A su vuelta a Argentina, López Buchardo contribuyó mucho para establecer las instituciones que dieron vida musical a su país: fundó el Conservatorio Nacional de Buenos Aires y la Escuela de arte de la Universidad de La Plata, además de desempeñar varias posiciones administrativas, incluyendo la de director del célebre Teatro Colón.

Su catálogo vocal incluye óperas, misas, comedias musicales y unas cincuenta canciones.

{youtube}5T3FXFnoTzE&feature{/youtube}

{youtube}_OaNzoqSo4g&feature{/youtube}

{youtube}EbXYm7PLkew&feature{/youtube}

{youtube}LWEDLLhfnc0&feature{/youtube}

{youtube} Uf0zcKaYfVY {/youtube}

Efemerides musicales 21 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 21 de Abril de 2011 11:50 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:22

¿Tienes relación con el mundo musical? Envíanos tu biografía, foto y canción o videoclip y entrarás en nuestra efemérides musical.