

Efemérides musical 19 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Martes 19 de Abril de 2011 08:50 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:11

1941 nace Alan Price, músico inglés (The Animals)

1977 nace Enrique Mesías, cantante peruano

1966 nace Véronique Gens, soprano francesa

1953 nace Rod Morgenstein, músico estadounidense (Winger)

1947 nace Murray Perahia, pianista estadounidense

1945 nace Piero, cantante y compositor argentino

1935 nace Dudley Moore, actor, músico, comediante, compositor inglés (m. 2002)

1928 nace Alexis Korner, músico inglés (m. 1984)

1785 nace Alexandre Pierre François Boëly, compositor francés

2005 muere Niels-Henning Ørsted Pedersen, bajista de jazz danés (n. 1946)

2005 muere Bryan Ottoson, músico estadounidense (n. 1978)

2005 muere Blade Icewood, rapero estadounidense (n. 1977)

2002 muere Layne Staley, músico estadounidense (n. 1967)

1997 muere Eldon Hoke también conocido como El Duce, músico estadounidense (n. 1958)

1966 muere Javier Solís, cantante y compositor mexicano

1629 muere Sigismondo d'India, compositor italiano

Alan Price

{youtube}mmdPQp6Jcdk{/youtube}

Alan Price (Fatfield, Reino Unido, 19 de abril de 1942); es un teclista, cantante, compositor y actor británico.

Fue fundador del grupo The Alan Price Rhythm and Blues Combo en 1961, que tras la entrada de Eric Burdon en 1962 como cantante sería rebautizado como The Animals, banda de rhythm and blues eléctrico que alcanzaría gran fama durante los años 60.

Músico autodidacta, a los diez años ya comenzó a tocar los teclados, la guitarra y el bajo eléctrico.

Forma en 1961 The Alan Price Rhythm and Blues Combo que desembocará en 1962 en el célebre grupo The Animals con Eric Burdon (voz), Hilton Valentine (guitarra eléctrica), Chas Chandler (bajo eléctrico) y John Steel (batería). La fama llegará al grupo gracias a la versión

de la canción folk americana The House of the Rising Sun (tema con el que conseguirán ser el segundo grupo de la British Invasion en conseguir un número 1 en las listas de ventas de Estados Unidos). I'm Crying (escrita por Burdon y Price) y Don't Let Me Be Misunderstood serán también grandes éxitos en las listas inglesas y americanas.

Enrique Mesías

Enrique Mesías (Lima, Perú 19 de abril de 1977) es uno de los jóvenes cantautores del movimiento que se denomina “canción de autor” o “trova peruana”. Desde muy joven se desarrolló en la composición inicialmente influenciado por la nueva canción latinoamericana y el rock de los '80;

{youtube}DgqlyqkbcW4{/youtube}

Véronique Gens.

{youtube}P4XeX3rgU9U{/youtube}

Véronique Gens (19 de abril de 1966, Orléans, Francia) es una soprano francesa muy apreciada en repertorio barroco y clásico.

Estudió en el conservatorio de París, debutando en 1986 bajo la batuta de William Christie en el grupo Les Arts Florissants.

Trabaja a menudo con Marc Minkowski, René Jacobs, Christophe Rousset, Philippe Herreweghe y Jean-Claude Malgoire.

Es destacada intérprete de Mozart y Berlioz.

Rod Morgenstein

{youtube}RgDTjd4TL4o{/youtube}

Murray Perahia

{youtube}786RVhOXF5w{/youtube}

Murray Perahia (19 de abril de 1947, Nueva York, Estados Unidos) es un pianista y director de orquesta estadounidense.

Murray Perahia nació el 19 de abril de 1947 en Nueva York (Estados Unidos) en una familia de origen sefardí. Comenzó a tocar el piano a la edad de cuatro años, pero no se dedicó a ello seriamente hasta los quince.[1] Cuando tenía diecisiete, ingresó en el Mannes College of Music donde estudio teclado, dirección y composición con su profesor y mentor Mieczysław Horszowski. Durante ese verano, acudió al Marlboro Music School and Festival donde estudió con Rudolf Serkin y Pau Casals, entre otros.

Piero

{youtube}R5ydyCdDuHM&feature{/youtube}

Piero (Gallipoli, Puglia, Italia, 19 de abril de 1945) es un cantautor argentino y colombiano de origen italiano.

Llegó a Argentina a los 3 años, su familia se radicó en la localidad de Banfield, en el sur del conurbano bonaerense, hasta 1951, cuando su familia se mudó a Allen donde cursó su primaria y se inició en la música.

Debutó en televisión en 1964, cantando canciones melódicas italianas, como "Alla cara, cara

nonna" y "Giovanne, Giovanne".

En 1969 ganó el Tercer Festival de la Canción con el tema "Como somos". Su consagración fue con el tema Mi viejo comenzando una colaboración con el poeta José Tcherkaski que dura hasta hoy.

Poco a poco fue modificando el estilo de su producción artística, hasta consagrarse como una de las figuras más destacadas de la canción política de protesta.

En 1976 con la dictadura militar debió exiliarse primero en Italia y luego en España permaneciendo hasta 1981 cuando decide regresar a Argentina.

Dudley Moore

{youtube}GazlqD4mLvw{/youtube}

Dudley Stuart John Moore, CBE (Dagenham, Condado de Essex, Reino Unido, 19 de abril de 1935 - Plainfield, Estado de Nueva Jersey, Estados Unidos, 27 de marzo de 2002), fue un actor y músico británico. Alcanzó la fama con películas de comedia como 10, la mujer perfecta y Arthur, el soltero de oro.

Nació en Dagenham, en el condado de Essex. Desde pequeño mostró interés por la música y a los ocho años comenzó a estudiar el piano. Unos años más tarde, Moore asistió a clases de órgano y violín en el prestigioso Guildhall School of Music. Más adelante recibió una beca para estudiar en la Universidad de Oxford, y fue allí donde Moore modificó su trayectoria artística. Prefirió la interpretación teatral y comenzó a actuar en los escenarios de la universidad. A pesar de ello, y una vez obtuvo su diploma, se ganó la vida durante dos años tocando en conjuntos de jazz, realizando giras por diversas ciudades del mundo.

Alexis Korner

{youtube}o9XknSGQSyE{/youtube}

Alexis Korner, cantante (nacido Alexis Andrew Nicholas Koerner el 19 de abril de 1928, París, Francia, - 1 de enero de 1984, Londres, Inglaterra), aunque francés de nacimiento fue considerado como uno de los pioneros del Rythm & Blues británico y lanzador de músicos que

fueron básicos durante los años '60. Introdujo en Gran Bretaña a grandes intérpretes aún ignorados incluso en EE. UU. como Sonny Terry, Big Bill Broonzy, Muddy Waters o John Lee Hooker, entre otros.

A mediados de los años 50 entabla relación con otro de los "padres" del R & B británico, Cyril Davies, con quien forma en 1961 la Blues Incorporated. Por esta banda desfilan, unos como fijos, otros como invitados ocasionales, muchos de los artistas fundamentales para el Rock británico en los años '60; así, en su formación se suceden los nombres de Charlie Watts, Keith Richard, Ginger Baker, Jack Bruce, John McLaughlin, Lee Jackson, Paul Jones, Brian Jones, Eric Burdon y muchos otros nombres míticos del Rock de los '60.

1785 nace Alexandre Pierre François Boëly, compositor francés

Niels-Henning Ørsted Pedersen

{youtube}-P0LfGYUfmU{/youtube}

Niels-Henning Ørsted Pedersen (27 de mayo de 1946 - 19 de abril de 2005), fue un contrabajista danés especializado en la música de jazz.

Es reconocido por su gran técnica y un estilo que se podría considerar una extensión del trabajo innovador de Scott LaFaro. Nació en Osted, cerca de Roskilde, en la isla danesa de Zealand. Ya de niño, Pedersen tocaba el piano. Siendo adolescente, empezó a tocar el contrabajo y a la edad de 14 años, comenzó su carrera profesional del jazz en Dinamarca con su primera banda, Jazzkvintet 60, mientras que seguía estudiando. Más adelante, le contrataron como contrabajista regular en Jazzhus Montmartre de Copenhague. Ya a sus 17 años, rechazó una oferta para unirse a la orquesta de Count Basie.

Bryan Ottoson

{youtube}PhfEPJwuEUI{/youtube}

2005 muere Blade Icewood, rapero estadounidense (n. 1977)

Layne Staley

{youtube}IfFtyOpwQkQ{/youtube}

Eldon Hoke también conocido como El Duce

{youtube}66ceil3Wld8{/youtube}

Javier Solís

{youtube}ZrD_8ySrZg0{/youtube}

Gabriel Siria Levario —mejor conocido como Javier Solís— (México, D. F.; 1 de septiembre de 1931 - ibídem; 19 de abril de 1966) fue un cantante y actor mexicano, conocido también como el Rey del Bolero Ranchero.

Efemérides musical 19 de abril

Escrito por Ángel Ávila

Martes 19 de Abril de 2011 08:50 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:11

Fue el primero de los tres hijos del matrimonio formado por Francisco Siria Mora, de oficio panadero y Juana Levario Plata, comerciante, quienes lo bautizaron como Gabriel Siria Levario. Su madre poseía un puesto de venta en un mercado público y debido al abandono por su esposo y al tiempo que le demandaba su trabajo, decidió en abril de 1932 dejar a Gabriel en casa de sus tíos Valentín Levario Plata y Ángela López Martínez. De hecho, el futuro artista siempre consideró a estos sus verdaderos padres.

1629 muere Sigismondo d'India, compositor italiano

¿Tienes relación con el mundo musical? Envíanos tu biografía, foto y canción o videoclip y entrarás en nuestra efemérides musical.