Carl Orff Falleció tal día como hoy hace 29 años

1940 Nace **Astrud Gilberto**, cantante brasileña de bossa nova y samba

1949 Nace **Michael Brecker**, saxofonista estadounidense

{youtube} Uf0zcKaYfVY {/youtube}

Carl Orff (Múnich, 10 de julio de 1895 — Múnich, 29 de marzo de 1982) fue un compositor alemán del neoclasicismo musical que continuó con la corriente comenzada por Ígor Stravinski (aunque éste tuvo una obra ecléctica).

Inventó un sistema de enseñanza musical para niños que tuvo notables resultados (Schulwerk) y se lo conoce principalmente por su obra Carmina Burana.

Astrud Gilberto

{youtube}ZSinfSue3Nw&feature{/youtube}

Astrud Gilberto (Bahía, 29 de marzo de 1940) es una cantante brasileña de bossa nova, samba y jazz.

Cuando se casó en 1959 con uno de los primeros guitarristas de Bossa nova, João Gilberto ingresó en el mundo de la música. En 1963 estaba acompañando a su esposo en Nueva York mientras grababa con el pianista y compositor Antonio Carlos Jobim y con el saxofonista estadounidense Stan Getz un disco de fusión entre el jazz y la bossa nova, cuando a instancias de su esposo, Astrud Gilberto cantó unas estrofas y gustó tanto su voz que, a pesar de no tener experiencia previa, grabó el disco Getz/Gilberto y ni siquiera recibió crédito en el disco. Pocos años más tarde se separó de João Gilberto.

Su éxito cantando Garota de Ipanema la catapultó como una de las intérpretes más conocidas de una época de oro de la música brasilera. A partir de entonces emergió como nombre reconocible en todo el mundo y comenzó una larga carrera artística. Grabó en varios idiomas, inclusive en español. La cantante empezó a escribir canciones en los años 70.

Astrud Gilberto es también una artista pintora, y es conocida por su apoyo a los derechos de los animales.

Recibió el premio "Latin Jazz USA Award for Lifetime Achievement" y fue inducida en 2002 al "International Latin Music Hall of Fame".

Michael Brecker

{youtube}ZoQ1jmoxAUA{/youtube}

Michael Brecker fue un gran saxofonista que está considerado como uno de los mejores instrumentistas de jazz contemporáneos (con una exquisita técnica y desbordante sensibilidad) y que también destacó, brillantemente, como compositor.

Nació en Filadelfia, (Pensilvania) el 29 de marzo de 1949 y la afición por la música le vino de su

padre, que era pianista.

Empezó a estudiar clarinete en el instituto, pasándose poco tiempo después al saxo tenor, aficionándose al jazz cuando descubrió al genial saxofonista John Coltrane. Antes de cumplir los veinte años, había finalizado sus estudios de música, graduándose por la Universidad de Indiana en 1968.

En los años 70 creó, junto con su hermano Randy, trompetista, la banda Dreams, y más tarde, los Brecker Brothers, en la que fusionaron el jazz con el rock y que gozó de un gran éxito entre los años 1975 y 1982. Además de su hermano Randy, también formaron parte de esta banda: el trombonista Barry Rogers, el batería Billy Cobham, Jeff Kent y Doug Lubahn, músicos que editan también, en la actualidad, grandes discos en solitario.

Michael Brecker no sólo brilló como solista, sino que se calcula que participó en más de 700 discos de otros artistas, destacando su colaboración con varias figuras internacionales del rock, pop, blues y soul, entre los que cabe subrayar Frank Sinatra, Bruce Springsteen, James Taylor, Paul Simon, Steely Dan, Lou Reed, Donald Fagen, Dire Straits, Joni Mitchell, Eric Clapton, Aerosmith, Dan Fogelberg y Frank Zappa. Además, también grabó discos con figuras del mundo del jazz como Herbie Hancock, Chick Corea, Chet Baker, George Benson, Quincy Jones, Charles Mingus, Jaco Pastorius, McCoy Tyner, Pat Metheny, Elvin Jones, Roy Hargrove, Gil Evans, Billy Cobham, John Patitucci, Mike Mainieri, Torsten de Winkel, Richard Bona y Claus Ogerman, entre otros.

En los años 80 fue miembro de la banda del programa de televisión de la NBC: Saturday Night Live y su primer disco en solitario, titulado Michael Brecker, lo sacó en 1987.

En 2005, enfermó y se le diagnosticó leucemia, muriendo dos años más tarde, el 13 de enero de 2007, en Nueva York, a la edad de 57 años.

Su última aparición en público fue el 23 de junio de 2006 en el Carnegie Hall junto a Herbie Hancock.

Michael Brecker ganó durante su carrera 15 premios Grammy.