Hoy recordamos en nuestra, nueva sección, efemérides musicales uno de los más grande, Ludwin van Beethoven, poco se puede decir que no se conozca de este genial sordo.

Aniversarios de despedida y de llegada (nacencia y muerte) un ¡hola! como un ¡adiós! lo importante es la herencia que nos han dejado. Disfrutemos ahora de sus legados trayéndolos al presente.

1827 muere **Ludwig van Beethoven**, compositor alemán.

1988 muere **Miguel Áng,el Peralta**, músico de rock argentino.

2000 muere **Randy Castillo**, baterista estadounidense.

1950 nace **Alan Silvestr**i, músico y compositor de bandas sonoras.

1894 nace **Viorica Ursuleac**

Ludwig van Beethoven

{youtube}c1iZXyWLnXg {/youtube}

Ludwig van Beethoven (Bonn, Sacro Imperio Romano Germánico, 16 de diciembre de 1770, Viena, Imperio austríaco, 26 de marzo de 1827) fue un compositor, director de orquesta y pianista alemán. Su legado musical abarca, cronológicamente, desde el período clásico hasta inicios del romanticismo musical.

Considerado el último gran representante del clasicismo vienés (después de Christoph Willibald Gluck, Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart), Beethoven consiguió hacer trascender a la música del Romanticismo, motivando a la influencia de la misma en una diversidad de obras musicales a lo largo del siglo XIX. Su arte se expresó en numerosos géneros y aunque las sinfonías fueron la fuente principal de su popularidad internacional, su impacto resultó ser principalmente significativo en sus obras para piano y música de cámara.

Su producción incluye los géneros pianísticos (32 sonatas para piano), de cámara (16 cuartetos de cuerda, 7 tríos, 10 sonatas para violín y piano), vocal (lieder y una ópera: Fidelio), concertante (5 conciertos para piano y orquesta, uno para violín y orquesta) y orquestal (9 sinfonías, oberturas, etc.), así como el ciclo de las Nueve Sinfonías, entre ellas la Tercera Sinfonía, también llamada Eroica,[nota 2] en mi? mayor, la Quinta Sinfonía, en do menor y la Novena Sinfonía, en re menor (cuyo cuarto movimiento está basado en la Oda a la Alegría, escrita por Friedrich von Schiller en 1785).

Alan Silvestri

{youtube} FcOt6mfjxeA{/youtube}

Alan Silvestri (Nueva York, 26 de mayo de 1950) es un conocido compositor musical de bandas sonoras. Silvestri es conocido por sus numerosas colaboraciones con Robert Zemeckis, especialmente Forrest Gump (1994), la trilogía de Regreso al futuro (1985, 1989, 1990), Depredador (1987), Depredador 2 (1990), Contact (1997) o El Expreso Polar (2004). Ha recibido numerosas nominaciones a los Oscar y dos a los Grammy.

Miguel Ángel Peralta

{youtube}n6aN9a20OJA {/youtube}

Miguel Ángel Peralta, (Munro, Provincia de Buenos Aires, 21 de marzo de 1946 - id. 26 de marzo de 1988), más conocido como Miguel Abuelo, fue un músico, poeta y cantante argentino. Fue líder de Los Abuelos de la Nada.

Viorica Ursuleac

{youtube}daLyMo8_k1E{/youtube}

Viorica Ursuleac, (Czernowitz, Ucrania, 26 de marzo de 1894 – Ehrwald, Austria, 22 de octubre de 1985). Soprano, esposa del director de orquesta Clemens Krauss e intérprete especializada en Richard Strauss.

Ursuleac es reconocida sobre todo como intérprete de Richard Strauss, pero en su repertorio también estaban óperas de Richard Wagner, Giuseppe Verdi y Giacomo Puccini. Aparte de Strauss, estrenó también obras de otros compositores de su tiempo como Ernst Krenek o Eugen d'Albert. Intérprete de gran temperamento, con grandes dotes de actriz, necesitaba el contacto del público para dar lo mejor de sus dotes. Por ello las grabaciones existentes son un pálido reflejo de su talento. Se ha editado una grabación de El buque fantasma de Wagner, fragmentos de las óperas straussinas El caballero de la rosa y Capriccio y varios lieder.

Randy Castillo

{youtube} vSdXd2rg19Q{/youtube}

Randolpho Francisco Castillo (18 de diciembre, 1950 - 26 de marzo, 2002) o más conocido como Randy Castillo, fue un baterista conocido por su trabajo con Mötley Crüe y Ozzy Osbourne.