24 de marzo

de 1951 nace Dougie Thomson, músico británico (Supertramp)

1916 muere Enrique Granados, compositor español

{youtube}1x-hi_gHsqs{/youtube}

La carrera musical de Thomson comienza en agosto de 1969 al unirse a una banda local llamada The Beings. En septiembre de 1971 se une a The Alan Bown Set, donde conoce al que sería el futuro saxofonista de Supertramp, John Helliwell. Tras la ruptura del grupo en 1971, ambos músicos trabajan en diversos clubes nocturnos.

En septiembre de 1972, Thomson realizaría una audición para Supertramp, llevando a cabo una serie de conciertos para involucrarse en el proyecto. En 1973 se unió formalmente al grupo y colaboró en la gestión de la banda junto a Dave Margereson. Asimismo sería el encargado de persuadir a Helliwell para que se uniera al grupo.

Thomson participaría en la etapa más comercial de Supertramp

Enrique Granados, compositor español

{youtube}N22Hck6TIEg{/youtube}

Pantaleón Enrique Joaquín Granados y Campiña, más conocido como Enrique Granados (Lérida, 27 de julio de 1867 - Canal de la Mancha, 24 de marzo de 1916) fue un compositor y pianista español. Es conocido por su obra pianística, especialmente para la suite Goyescas (1911), en el que basó también la ópera del mismo nombre. Creó la escuela de piano en Barcelona, que ha producido figuras tan relevantes como Frank Marshall y Alicia de Larrocha. Suele encuadrársele en el neo-romanticismo por su vinculación estilística con el piano de Chopin, Schubert, Schumann y Edvard Grieg. Murió en el naufragio de la nave Sussex, en el Canal de la Mancha, al ser torpedeada por la armada alemana en el transcurso de la Primera Guerra Mundial.